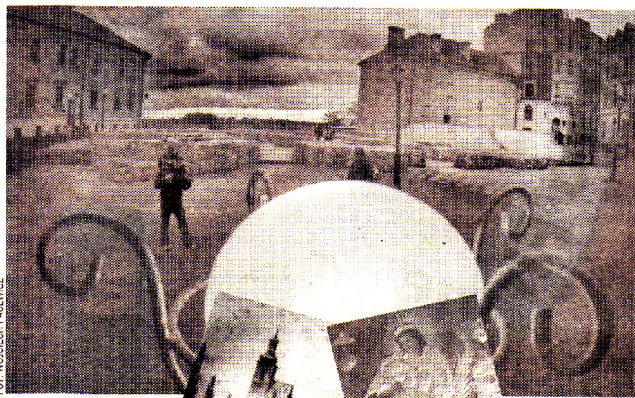


# Dawno, dawno temu w Lublinie



Przed laty na tym placu stał kościół św. Michała, najważniejsza świątynia miasta

Obraz św. Barbary z kościoła św. Michała

■ Pod osłoną nocy, ale w blasku ognia i przy dźwiękach kapeli Chojczes Klezmerim rozpoczyna się dziś na Rynku Starego Miasta pięciodniowe Spotkania z Przeszłością Lublina.

Spotkania to cykl imprez pomysłanych jako atrakcja dla gimnazjalistów, ale wszystkie działania mają charakter otwarty i każdy może w nich uczestniczyć. Będą szczególnie atrakcją dla zainteresowanych poznawaniem historii Lublina w sposób niekonwencjonalny.

Na początek, dziś o 21 na Rynku Starego Miasta zobaczymy widowisko teatralne „Legenda o Cudzie Krzyża Trybunalskiego i Czarnej Łapie”, oparte na motywach ze znanych lubelskich podań i legend. W obsadzie młodzi aktorzy, zespół muzyczny i... ogień.

Jutro bohaterem dnia będzie plac Po Farze, miejsce, w którym przez blisko siedem wieków stała najważniejsza świątynia miasta Lublina. Na godzinę 18. zaplanowano w Trybunale Koronnym premierową prezentację książki prof. Jadwigi Kuczyńskiej „Kościół farny św. Michała w Lublinie” – pierwszej pełnej monografii tej niezwyklej budowli.

W ramach promocji książki, w trybunalskich podziemiach będzie można zobaczyć działanie teatralne w wykonaniu uczniów lubelskich gimnazjów nr 9 i 10.

Środa to praktyczne spotkanie z lokacją naszego miasta. Mirosław Ciekankowski z Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN” podczas warsztatów zapozna uczniów z zasadami i warunkami zakładania miast

w średniowieczu. Zajęcia zaczynają się o godz. 11 w sali widowiskowej Teatru NN.

O godz. 12 wykład „Plany Lublina – obrazy z przeszłości”, który wygłosi Kamil Nieścioruk z Zakładu Kartografii, Instytutu Nauk o Ziemi UMCS. Tematem prezentacji będą dawne plany Lublina, poczynając od najstarszego z połowy XVII w., na powojennych kończąc. Całość uzupełniona widokami miasta oraz informacjami o zmianach terytorialnych i demograficznych miasta.

Kim są muzycy przedstawieni na jednym z fresków w kaplicy Świętej Trójcy i dlaczego nie możemy zobaczyć twarzy aniołów – to pytania, na które odpowiedź będzie można uzyskać w czwartek o godz. 10 w sali widowiskowej Teatru NN.

Ostatni dzień Spotkań z Przeszłością Lublina to piątek, 13 maja. W programie dwie ciekawe pozycje. Najpierw, od godz. 10 warsztaty „Pozar miasta Lublina – czytanie obrazu”, które prowadzi Ewa Grochowska. O 12 zacznie się wykład „Architektura – sztuka kształtowania przestrzeni. Najpiękniejsze budowle Lublina” dr. Romana Zwierzchowskiego z Regionalnego Ośrodka Dokumentacji Zabytków w Lublinie. Obydwa spotkania odbędą się w sali widowiskowej przy Grodzkiej 21.

(AGIDY)

Szczegółowych informacji udzielają pracownicy Ośrodka:  
Ewa Grochowska  
– ewa@ttn.lublin.pl  
Mirosław Ciekankowski  
– mirek@ttn.lublin.pl