

Dziś w Teatrze NN w Lublinie

Siódmy anioł

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” oraz Wydawnictwo UMCS zapraszają na wieczór poświęcony pamięci profesora Władysława Panasa „Zamiast urodzin”. W programie między innymi prezentacja jego książki „Tajemnica siódmego anioła”, właśnie wydanej przez uniwersytecką oficynę.

„Lecz w dniach głosu siódmego anioła, gdy zaczęli trąbić, tajemnica Boga się dokona, jak to zwiastował sługom swoim, prorokom” – ten fragment Biblii towarzyszył prof. Władysławowi Panasowi w jego badaniach nad mistyczną topografią Lublina. Śledził obecność aniołów w kościołach i na cmentarzach, osobiście pokazywał je Czesławowi Miłoszowi w kaplicy św. Trójcy na zamku, gdzie obsiadły ściany w wielkiej obfitości.

Ale ostatnia książka Władysława Panasa jest o poezji. – „Tajemnica siódmego anioła” to jeden z czterech esejów, które weszły do książki – mówi Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”. – Ich wyboru dokonał profesor, 28 marca obchodziłby urodziny. A, że to były święta, więc spotykamy się dziś. Profesor jest bohaterem filmu „Magiczne miasto” w reżyserii Nataszy Ziółkowskiej-Kurczuk. Jest przewodnikiem po mieście chrześcijańskim i mieście żydowskim. Po tym, które jest i po tym, którego już nie ma. Na granicy widzianego i niewidzialnego fruwa siódmy anioł. I ten film w trakcie spotkania zobaczymy.

Początek o godzinie 17. (sz)

Dziennik Wschodni, Nr 74, 30.03.2005