

# Życie dzieci na Majdanku

## NA TERENIE BYŁEGO OBOZU POWSTAJE ORYGINALNA WYSTAWA TEATRU NN

– Ta wystawa po zrealizowaniu całej koncepcji Ośrodka Brama Grodzka – Teatru NN będzie znakomitym miejscem na lekcje muzealne, bo na podstawie życiorysów czworga dzieci pokazuje los wszystkich dzieci, które trafiły do obozu – mówi Edward Bala-wejder, dyrektor Państwowego Muzeum na Majdanku. Wczoraj zaprezentowano dotychczasowy przebieg prac nad wystawą „Elementarz – Życie dzieci na Majdanku”, którą dopełni program edukacyjny dla szkół.



ANDRZEJ  
MOLIK

☎ 534 89 87

Dwuczęściowa ekspozycja, podzielona na „Świat Elementarza” i „Świat Obozu” składa się z wielu elementów, m.in. szkieletu wagonu przywożącego do obozu więźniów, ale najważniejsze wydają się cztery betonowe studnie. – Studnia to głęboki kulturowy symbol życia, a jednocześnie sięga ona do podziemi. Z nich, jakby z obozowego piekła dochodzić będą opowieści dorosłych już osób o pobycie w dzieciństwie na Majdanku – mówi Tomasz Pietrasiewicz, szef ośrodka, który jako pierwsza placówka



**TOMASZ PIETRASIEWICZ** Na wystawie nie będą pokazywane oryginalne rzeczy pozostałe po dzieciach.  
Fot. Emilia Szumowska

kulturalna na Lubelszczyźnie otrzymała z Komisji Europejskiej dotację na realizację swojego projektu. Opowiedziane będą losy dwójki dzieci żydowskich, jednego białoruskiego i jednego polskiego. W sposób symboliczny przywołano też los dziecka piątego, Żydówki Elżuni, po której pozostał jeden jedyny ślad – wierszyk ukryty w bucie.

**Dyr. Pietrasiewicz podkreśla, że na wystawie nie będą pokazywane oryginalne rzeczy pozostałe po**

dzieciach. – Ich ubranka czy zabawki budzą ogromne emocje i mogą u odbiorców przesłania, a „Elementarz” to próba zaprezentowania nowego języka, artystycznej wypowiedzi o rzeczywistości obozu koncentracyjnego – mówi i dodaje, że w celu zindywidualizowania historii, pokazania konkretnych losów dzieci zrezygnował też z prezentowania działających masą dokumentalnych zdjęć. Wystawa zostanie otwarta w połowie maja.