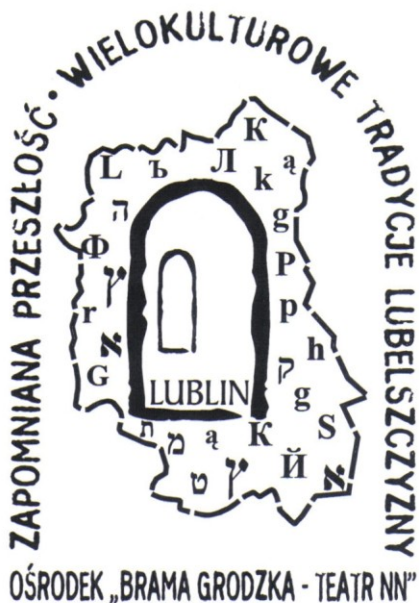


LUDZIE - MIEJSCA - ŚRODOWISKA



KOCK

spotkanie
10 kwietnia 2003
godz. 16.00

ZAPOMNIANA PRZESZŁOŚĆ WIELOKULTUROWE TRADYCJE LUBELSZCZYZNY

W czasie realizacji projektu „Zapomniana Przeszłość – Wielokulturowe Tradycje Lubelszczyzny” Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” zebrał informacje o wielu ciekawych przedsięwzięciach edukacyjnych i kulturalnych prowadzonych w Regionie Lubelskim, dotyczących jego wielokulturowego dziedzictwa. Działania te są ważne nie tylko dla „Małych Ojczyzn”, z którymi są związane. Pokazują one w jaki sposób można brać odpowiedzialność za miejsce, w którym się żyje. W Regionie Lubelskim - jednym z najbiedniejszych w Polsce, takie przedsięwzięcia powinny być szczególnie promowane. Wspólnie z lokalnymi mediami i wieloma instytucjami Ośrodek rozpoczął promocję takich miejsc, osób i działań. Raz w miesiącu w siedzibie Ośrodka odbywa się publiczna prezentacja działań i dokonań wybranych miejsc. Stwarza to możliwość spotkania z liderami przedsięwzięć (animatorami, nauczycielami) jak również ze środowiskiem, w którym działają.

Kolejna z cyklu prezentacji przybliży środowisko i historię Kocka. Osadnictwo w Kocku datuje się na początki XII wieku. Prawa miejskie zostały nadane w 1417 roku przez króla Władysława Jagiełłę. Kilka lat później powstała parafia rzymsko-katolicka. Ludność żydowska zaczęła osiedlać się na terenie miasta na początku XVII wieku. Miejscowość jest kojarzona głównie z rodziną Jabłonowskich, którzy rozbudowali miasto zgodnie z jednolitą koncepcją urbanistyczną oraz przebudowali pałac na klasycystyczną rezydencję. Jednak równie ważnymi postaciami związanymi z Kockiem są: Berek Joselewicz dowódca pułku Strzelców Konnych uczestniczącego w Powstaniu Kościuszkowskim oraz dynastia Morgensternów. Szczególne znaczenie miała osoba cadyka Menachema Mendla Morgensterna, za sprawą którego Kock stał się ważnym ośrodkiem chasydyzmu. Drewniany budynek, w którym mieszkał i w którym przez ostatnich dwadzieścia lat życia przebywał w zamkniętej izbie po tym jak zdecydował się „opuścić ten świat”, istnieje do dziś. Przez mieszkańców Kocka jest potocznie zwany „domem cadyka” lub „rabinówką”.

Dziś wielokulturową tradycję Kocka ocalają od zapomnienia: Tomasz Futera – dyrektor gimnazjum w Kocku, Józef Mitura - prezes Towarzystwa Miłośników Miasta Kocka, Stanisław Jeśkiewicz – burmistrz Miasta Kocka oraz Maria Kowalewska – bibliotekarka w pobliskich Białobrzegach. Oni na najbliższym spotkaniu w Bramie Grodzkiej opowiedzą o przeszłości i wielokulturowych tradycjach swojej miejscowości.

Ośrodek „Brama Grodzka-Teatr NN”

20-112 Lublin, ul. Grodzka 21

telefon +48 (81) 532-58-67

<http://www.tnn.lublin.pl> email: teatrnn@tnn.lublin.pl

