

SPOTKANIE

nr 4 (21)
Jesień 1998

„Niepełnosprawni?”

Rok VI
ISSN 1231-5451



SCRIPTORES SCHOLARVM

Kwartalnik uczniów i nauczycieli oraz ich Przyjaciół

• Rozmowy o niepełnosprawności:

z ks. prof. T. Witkowskim
s. Pawłem Blanką F.S.K.
drem J. Skarbkiem
ks. bp. J. Szarkiem

• Prawa pacjenta

• Jak sobie radzić?

• Od rozpacz do Nadziei



Stowarzyszenie „Brama Grodzka”

środa
28 kwietnia 1999
godz. 17⁰⁰

OŚRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN

Serdecznie zapraszamy
na promocję
21 numeru
"Scriptores Scholarum"

ZESZYT
"Niepełnosprawni?"

oraz spektakl
"M jak..."
przygotowany przez
Warsztaty Terapii Zajęciowej
-Teatroterapia

Ośrodek "Brama Grodzka-Teatr NN"
20-112 Lublin, ul.Grodzka 21
telefon/fax +48 (81) 532-58-67

M jak...

Wystawienie spektaklu "M jak..." poprzedził kilkumiesięczny okres przygotowań. Pierwszym etapem była eksploracja tematu "miłość". Uczestnicy WTZ śledzili jej przejawy w literaturze, muzyce i plastyce. Poznali historię Romea i Julii, Tristana i Izoldy, dowiedzieli się jak o miłości pisał Leśmian, a jak Pawlikowska-Jasnorzewska. Poruszyła ich filmowa opowieść "Gwiazdny pył" Kondratiuka.

Niektórzy wiele treści miłosnych odnaleźli w muzyce Bacha i Chopina. Melancholię i Tęsknotę zobaczyli na płótnach holenderskich mistrzów. Renesansowi malarze przybliżyli im mitologiczne wątki miłosne. Na wszystkich duże wrażenie zrobiły słowa utworu skomponowanego przez Lorenza (jego fragmenty można znaleźć w spektaklu). Słowa te brzmią: "Kocham cię i się siebie nie wstydzę".

Poszukiwania miłosnych skojarzeń miały też wymiar bardzo osobisty. Na zajęciach, prowadzonych metodą dramy, uczestnicy WTZ mierzyli się z uczuciami towarzyszącymi spotkaniu dwojga ludzi, ale również uczuciem samotności i bólu rozstania. Był czas na mówienie o swoich marzeniach, ideałach męskości i kobiecości. Przy tej okazji rozmawiano również o tym, jak pisać listy miłosne, zaaranżować pierwsze spotkanie, umówić się w kawiarni. Rozstrząsano problemy miłości nieodwzajemnionej, szacunku dla własnych uczuć, poszanowania uczuć innych.

"M jak.."

Scenariusz i reżyseria: Maria Pietrusza-Budzyńska

Opracowanie muzyczne: Barbara Ostojewska, Artur Harasimowicz

Wykonanie lalek: Edyta Giza, Katarzyna Nowakowska-Nadulska

Warsztaty Terapii Zajęciowej - Teatroterapia

Zespół działa od trzech lat przy Państwowym teatrze J. Osterwy w Lublinie i ma za sobą wyjazdy do wielu miast w różnych regionach Polski. Misją tych wyjazdów jest integracja ludzi z różnych środowisk oraz przełamywanie funkcjonujących stereotypów i uprzedzeń wobec niepełnosprawnych.

Zespół zrealizował 5 spektakli, których przesłaniem jest refleksja nad koniecznością konfrontacji z własnym cierpieniem, bólem inności i niemocy, samotnością, potrzebą miłości i uznania.

Nieodłącznym elementem spektakli Warsztatów jest maska. Maskowanie twarzy, nakładanie charakterystyki, stanowi niecodzienny rytuał, podkreśla symbolikę i umowność zdarzenia. Z drugiej strony dodaje pewności siebie, pozwala ukryć zdenerwowanie, nieśmiałość. Innym stałym odnośnikiem spektakli Warsztatów jest komedia dell'arte. Świat prostych odwołań uczuciowych, klarowność postaci, są pomocne przy budowaniu widowskich i bliskie sposobowi przeżywania uczestników Warsztatów. Duże znaczenie twórcze i integracyjne ma również barwność kostiumów i bogata scenografia.

We wszystkich spektaklach pojawia się postać clowna, przewodnika po scenie i życiu - zarówno w wymiarze symbolicznym jak i konkretnym. Oba te wymiary są doskonale rozumiane przez uczestników Warsztatów. Nie wszyscy są w stanie samodzielnie poruszać się, ale wszyscy rozumieją siłę aktu twórczego, miłości i wzajemnej akceptacji.