

# Miasto

Piątek 24 stycznia 2003 • Nr 3 (44) • Rok II • Nakład 35 000 egz.

ISSN 1643-725X

## Pieniądże z Brukseli na projekt w Lublinie

Ośrodek „Brama Grodzka-Teatr NN” dostał dotację z UE

**Dzięki informacji uzyskanej z biura regionalnego Lubelszczyzny w Brukseli, pracownicy lubelskiego Ośrodka „Brama Grodzka-Teatr NN” złożyli wniosek o dofinansowanie swego przedsięwzięcia wprost do Komisji Europejskiej. Ich starania zakończyły się sukcesem - otrzymali 10 tys. euro na realizację swego projektu. Jak wyglądała ich droga po unijną dotację?**

Półtora roku temu w Lublinie odbyło się spotkanie pracownicy biura regionalnego w Brukseli Anety Obary z dyrektorem Ośrodka Tomaszem Pietrasiewiczem. - Początkowo myśleliśmy o zorganizowaniu wystawy lub prezentacji spektakli Ośrodka w Brukseli, jako że ta instytucja kulturalna prowadzi szeroką działalność edukacyjną - opowiada Aneta Obara. - Gdy jednak dowiedziałam się o zaproszeniu ze strony Komisji Europejskiej do składania wniosków o dotacje z zakresu tematyki ochrony miejsc o znaczeniu historycznym - nazistowskich obozów zagłady - niemal od razu przelałam do Ośrodka opracowany przeze mnie formularz wniosku, przetłumaczony na język polski.

Zdaniem dyrektora Pietrasiewicza, unijna propozycja doskonale wpisywała się w plany kierowanej przez niego instytucji. - Z zamiarem stworzenia ekspozycji „Utracone dzieciństwo” na terenie współpracującego z nami Państwowego Muzeum na Majdanku nosiliśmy się już w połowie 2001 roku, ale planując jej zrealizowanie nie braliśmy pod uwagę możliwości starania się o unijne fundusze. Projekt, realizowany już przez Ośrodek, zakładał przygotowanie wystawy pokazującej historię kilkorga konkretnych dzieci, które były więzione w obozie koncentracyjnym na Majdanku i - na jej podstawie - programu edukacyjnego dla szkół z wykorzystaniem Internetu - mówi dyr. Pietrasiewicz.

Kolejnym problemem było dokładne wyszczególnienie pozycji budżetowych. Unia bezwzględnie wymaga tzw. wkładu własnego, czyli gotowości do współfinansowania projektu z konkretnym wskazaniem źródła. Lubelskim udziałem finansowym w przedsięwzięciu było miejsce wystawienia ekspozycji - wyremontowany budynek na terenie byłego hitlerowskiego obozu zagłady na Majdanku. Koszt remontu miejsca, które udostępniło współpracujące z Ośrodkiem Państwowe Muzeum na Majdanku, wyniósł 100 tys. zł.

Każdy, kto ma dobry pomysł, „wpisujący się” w program oferowany przez UE, ma szansę na dofinansowanie. Ale dobry pomysł to dopiero początek drogi. Unia premiuje nowatorskie spojrzenie na dany temat, połączone z realizacją, która wykorzy-

stuje najnowsze techniki multimedialne. Trzeba bardzo przeżyć się przedstawić kolejne etapy realizacji projektu i dokładnie rozpiąć budżet przedsięwzięcia.

(map)

### Jak otrzymać unijną dotację

**Coraz więcej stowarzyszeń i fundacji korzysta z unijnych propozycji dofinansowania konkretnych projektów. Co zrobić, by uzyskać dotację z Unii?**

Zdaniem unijnych urzędników, najważniejszy jest pomysł, a potem atrakcyjne jego przedstawienie we wniosku. Złe zaprezentowanie może nie tylko utrudnić, ale wręcz stać się przeszkodą nie do pokonania w drodze po dotację.

Przede wszystkim liczy się zwięzłe i przejrzyste wyjaśnienie potrzeby wprowadzenia naszego pomysłu w życie, jak również wy tłumaczenie, dlaczego staramy się o dofinansowanie właśnie z tego, a nie innego źródła. Przed napisaniem wniosku dobrze jest uważnie zapoznać się z regulaminem danego programu. Najlepiej byłoby, gdyby nasze potrzeby pokrywały się z zaleceniami strony finansującej.

Ważny jest także wkład własny. W zależności od unijnych przepisów w regulaminie dotacji, waha się on w granicach 20-40 (czasem więcej) procent wartości projektu. Wkładem własnym może być np. praca włożona w przygotowanie projektu do realizacji (np. koszty telefonu, faxu, komputera, itd.). Wszystkie przewidywane koszty muszą być precyzyjnie rozpisane.

Projekt musi być zwięzły - najlepiej skoncentrować się na efektach, które możemy osiągnąć wprowadzając w życie nasz pomysł. Poza tym dobrze jest wymyślić tytuł przedsięwzięcia - musi być krótki i odzwierciedlać treść projektu. Dobry tytuł to już połowa sukcesu, projekt będzie z pewnością zauważony.

Gdy uda nam się szczęśliwie przebrnąć przez sito eliminacji i nasz projekt otrzyma dofinansowanie warto pamiętać o jeszcze jednej istotnej rzeczy - będziemy zobligowani do składania raportów o postępie prac. Terminowość i rzetelność jest tu niezbędna; bowiem dobry wizerunek łatwo stracić, ale bardzo trudno go odbudować.

(map)