



SYLWETKA

Theodor Bikel

Jeden z największych współczesnych pieśniarzy, aktor który 2 tys. razy zagrał rolę Tewje Mleczarza w „Skrzypku na dachu” w teatrze – gości dziś w Lublinie. Ze Stanów przyleciał na zaproszenie Tomasza Pietrasiewicza, dyrektora Ośrodka Brama Grodzka-Teatr NN.
– Jest żywą legendą pieśni żydowskiej i „amerykańskim skarbem narodowym”. Wizyta w Lublinie jest przystankiem na drodze do Krakowa, gdzie słynny pieśniarz wystąpi na Festiwalu Kultury Żydowskiej – mówi Tomasz Pietrasiewicz.

Słynny aktor urodził się w 1924 r. w Wiedniu, w 1946 ukończył Royal Academy of Dramatic Art w Londynie. Jego debiut filmowy to „Afrykańska królowa” Johna Hustona z Katherine Hepburn, zaraz potem zagrał u boku Vivien Leigh rolę Polaka Stanleya Kowalskiego w słynnym filmie „Tramwaj zwany pożądaniem” w reżyserii Laurence’a Oliviera.
W 1958 r. otrzymał nominację do Oscara za drugoplanową rolę w filmie „The Defiant Ones” („Uciezka w kajdanach”) Stanleya Kramera z Sidneyem Poitier, gdzie grał szeryfa Mullera. Zagrał w ponad 20 filmach (w tym w słynnych „My fair lady” i „Błękitny Anioł”).

Znakomity aktor w 1956 r. debiutował recitalem pieśni ludowych w Carnegie Hall w Nowym Jorku. Wydał kilkanaście płyt, rocznie daje 50–60 koncertów na całym świecie, występując solo lub z wielkimi orkiestrami symfonicznymi. Od 1961 r. jest obywatelem USA, razem z żoną Ritą mieszka w Connecticut. **(SZ)**