

# WTOREK

9 lutego 1999 r.

12 stron

# Kurier

# Wubeliski



Cena 70 groszy Nr 33 (10730) ISSN 0137-9224 Nr indeksu 35032X

**Polsko-francuski dokument filmowy**

## Moi, Gombrowicz

ORGANIZOWANE raz w miesiącu przez Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN” prezentacje filmów dokumentalnych trafiły w czuły punkt wcale niemalej rzeszy publiczności. Spotkania, zrazu kuszące głównie studentów zainteresowanych dziennikarstwem filmowym i pracujących już w branży fachowców, teraz przyciągają nie tylko profesjonalistów, ale również osoby zainteresowane uczestnictwem w zjawisku zwanym kulturą i sztuką. Dotychczas gośćmi prezentacji w Bramie Grodzkiej byli: Kazimierz Karabasz, Andrzej Brzozowski, Krzysztof Wierzbicki, Marcel Łoziński, Jacek Petrycki, Natasza Ziolkowska-Kurczuk, Paweł Kędzierski, Maciej Drygas.

Lutowe „Spotkania z dokumentem filmowym”, które odbędą się w najbliższy czwartek i piątek, polecamy szczególnie. Ich bohater - Andrzej Woliński, reżyser dokumentalista, urodził się w Warszawie (1952 r.), tam skończył studia w UW, ale od dawna mieszka i pracuje w Paryżu, zachowując podwójne francusko-polskie obywatelstwo. Następna okazja do takiego spotkania nie nadarzy się łatwo.

Aby twórca i jego filmy dotarły na ul. Grodzką w Lublinie, zjednoczyły się w działaniu następujące siły: Instytut Polski w Paryżu, Alliance Francaise UMCS, Telewizja Lublin i organizator spotkań Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”.

SPOTKANIE z Andrzejem Wolskim rozpocznie się w czwartek, 11 lutego o godz. 17 projekcją filmu z 1982 r. pt. *Kultura*. Jest to pierwszy dokument wyprodukowany przez Video-Kontakt, ukazujący zespół redakcyjny paryskiej *Kultury*. Współtwórczynią filmu jest Agnieszka Holland, z którą Majewski zrobił jeszcze dwa dokumenty: *Czapski* i *Ewa*, które jednak nie znalazły się w programie spotkań. Zobaczymy za to film (z 1987 roku) prezentujący sylwetki kurierów emigracyjnego rządu pt. *Emisariusze: Lerski, Karski, Nowak-Jeziorański*. Każdy z filmów trwa ok. 1 godz. Po projekcjach odbędzie się spotkanie z twórcą.

Piątkowy seans rozpocznie się także o godz. 17 prezentacją dwuczęściowego (2 x 52 min) dokumentu pt. *Moi, Gombrowicz*. Będzie to pierwsza projekcja filmu z polskim tłumaczeniem wykonanym przez Alliance Francaise UMCS. Majewski wykorzystał materiały archiwalne i wspomnienia, w których o pisarzu mówią m.in. jego żona Rita, Józef Czapski, Czesław Miłosz.

Spotkania odbywają się w siedzibie organizatora przy ul. Grodzkiej 21, w sali widowiskowej Teatru NN. Wstęp wolny.

(t)