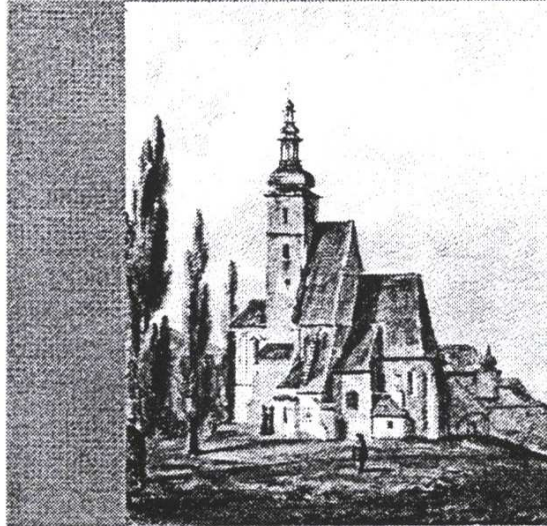


P
R
O
M
O
C
J
A

Jadwiga Kuczyńska



Kościół farny
św. Michała w Lublinie

Towarzystwo Naukowe KUL

10 maja (wtorek) 2005r.
godz 18.00
Trybunał Koronny

Przechodząc przez lubelski Plac Po Farze coraz rzadziej zastanawiamy się nad faktem, iż w miejscu tym przez blisko siedem wieków stała najważniejsza świątynia miasta Lublina, o której w swoim dziele poświęconym lubelskim kościołom ks. Ambroży Wadowski pisał: "Ulubioną i uprzywilejowaną świątynią, w której murach, ołtarzach, obrazach, naczyniach świętych, bogatych ubiorach kościelnych, pomnikach grobowych, fundacjach i uposażeniach - składał Lublin w ciągu pokoleń i wieków dowody swojej religijności, był kościół Ś. Michała Archanioła, najprzód parafialny, a potem kolegiacki, zwykle starą farą zwany, a przy ulicy Grodzkiej do roku 1854 istniejący".

Monografia prof. Jadwigi Kuczyńskiej "Kościół farny św. Michała w Lublinie jest pierwszą pełną monografią tej niezwykłej budowli. Celem zawartej w książce prezentacji dziejów lubelskiej fary jest prześledzenie historii kościoła od jego początków w okresie średniowiecza, poprzez nowożytne przekształcenia, aż do schyłku i rozbiórki w XIX wieku.

„Budowla zaczęła popadać w ruinę od lat trzydziestych XIX wieku i w końcu w latach 1846-1855 ją stopniowo rozebrano, a elementy jej wystroju artystycznego i sprzęty albo uległy rozproszeniu, albo też zniszczeniu. Tak zniknął ważny dokument kultury dawnej Rzeczypospolitej. Na szczęście przywraca go teraz (...) Książka Jadwigi Kuczyńskiej. Autorka podjęła trud odtworzenia dawnego wyglądu architektonicznego kościoła i - co szczególnie ważne - dziejów wyposażenia jego wnętrza w dekoracje, sprzęty i przedmioty liturgiczne. Podstawę tej pracy stanowiły niezmiernie sumienne zebrane źródła ikonograficzne i pisane oraz kwerenda, która doprowadziła do identyfikacji dzieł pochodzących z fary lubelskiej. Książka wypełnia (...) lukę w naszej znajomości dawnej sztuki i kultury polskiej. Jest to z największym powodzeniem przeprowadzony rodzaj badania, którego naszej historiografii bardzo potrzeba. Nie można pisać dziejów kraju bez dokładnej znajomości historii jego regionów. Ta bowiem szczególnie zbliża nas do ludzi, do ich miejsc codziennego bytowania, do ich postaw i tożsamości kulturowej.

Z Przedmowy prof. Piotra Skubiszewskiego

W programie promocji:

- prof. Lechosław Lameński (Instytut Historii Sztuki KUL) - przybliżenie sylwetki i dorobku naukowego prof. Jadwigi Kuczyńskiej
- mgr Joanna Zętar (Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”) - prezentacja książki
- działanie teatralne w podziemiach Trybunału Koronnego w wykonaniu uczniów Gimnazjum nr 9 i 10.

Promocja książki jest częścią akcji edukacyjnej „Spotkania z Przeszłością Lublina Historia Żywa”.

**TOWARZYSTWO NAUKOWE
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego**

Ośrodek „BRAMA GRODZKA – Teatr NN”

zapraszają na promocję książki

Prof. Jadwigi Kuczyńskiej

**Kościół farny
św. Michała w Lublinie**

10 maja (wtorek) 2005r.

godz 18.00

Trybunał Koronny

II piętro

Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN" ma przyjemność zaprosić na „Spotkania z Przeszłością Lublina - Historia Żywa”.

PROGRAM

9 maja (poniedziałek) - Rynek Starego Miasta
godz. 21.00 - widowisko teatralne pt. "Legenda o Cudzie Krzyża
Trybunalskiego i Czarnej Łapie"

10 maja (wtorek) - Trybunał Koronny (sala na II piętrze)
godz. 18.30 - Prezentacja książki prof. Jadwigi Kuczyńskiej "Kościół farny
św. Michała w Lublinie"

11 maja (środa) - Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" - Sala
Widowiskowa
godz. 10.00 - warsztaty "Lokacja miasta Lublina" - mgr Mirosław
Ciekanowski - Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"
godz. 12.00 - wykład "Plany Lublina - obrazy z przeszłości" - mgr Kamil
Nieścioruk - Zakład Kartografii, Instytut Nauk O Ziemi UMCS.

12 maja (czwartek) - Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" - Sala
Widowiskowa
godz. 10.00 - warsztaty "Jakie apokalipsy śnią się smokom, orłom...? Kaplica
Świętej Trójcy w Lublinie" - mgr Ewa Grochowska - Ośrodek "Brama
Grodzka - Teatr NN".
godz. 12.00 - wykład "Lublin między Wschodem a Zachodem - sztuka
sakralna prawosławia i katolicyzmu" - mgr inż. Natalia Przesmycka - Wydział
Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej.

13 maja (piątek) - Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" - Sala
Widowiskowa
godz. 10.00 - warsztaty "Pożar Miasta Lublina - czytanie obrazu" - mgr Ewa
Grochowska
godz. 12.00 - wykład "Architektura - sztuka kształtowania przestrzeni.
Najpiękniejsze budowle Lublina" - dr Roman Zwierzchowski - Regionalny
Ośrodek Dokumentacji Zabytków w Lublinie.

Warsztaty są skierowane do uczniów gimnazjów i liceów.

Ośrodek „Brama Grodzka-Teatr NN”
20-112 Lublin, ul. Grodzka 21
telefon +48 (81) 532-58-67
<http://www.tnn.lublin.pl> email: teatrnn@tnn.lublin.pl

OSRODEK
BRAMA
GRODZKA

TEATR NN