

# Jak ugryźć unię

**LUBLIN**

Radio Lublin konsekwentnie aranżuje na antenie i w swej siedzibie dni poświęcone przyjaciołom z Unii Europejskiej. Ten ostatni, czwartkowy, organizowany wspólnie z Fundacją „Willa Polonia” i Ośrodkiem „Brama Grodzka – Teatr NN” nie był związany, jak uprzednio z konkretnym państwem, ale miał charakter ogólnounijny.

Podczas gdy słuchacze odpowiadali na zadawane w studiu radiowym konkursowe pytania i nabywali cenną wiedzę na temat np. stylu i ubrania tzw. eurokratów, goście w gmachu przy Obrońców Pokoju uczestniczyli w otwarciu dwóch wystaw. Jednej obrazującej nową ścieżkę edukacyjną, jaką wytyczono

przez najbardziej znamienne historycznie i kulturowo punkty na mapie Lublina i drugiej pół żartem prezentującej „Kota w Europie” jako motyw twórczości Andrzeja Kota.

Strawy duchowej na najwyższym poziomie dostarczył zbranym recital wiolonczelowy Małgorzaty Sęk. Smakować unię można było bardziej prozaicznie przy stole, na którym zgodnie koegzystowała włoska lasagne z grecką sałatką, węgierskim gulaszem i polskim bigosem.

Dzieło zwieńczyło dzielenie nadzwyczaj pomysłowych tortów. Proporczyki państw wspólnoty europejskiej zdobyły wyrób chełmskich cukierników, lubelska konkurencja wystawiła słodką mapę Europy. MG