

**WSZYSTKIE DROGI
PROWADZĄ DO CHEŁMA**
ŚLADAMI MYŚLI TERAPEUTYCZNEJ
ISAACA BASHEVISA SINGERA
PO LUBELSZCZYŹNIE

CZEŚĆ PIERWSZA - LUBLIN
14.05.2004

Organizatorzy:

- SEKCJA NAUKOWA PSYCHOTERAPII POLSKIEGO TOWARZYSTWA PSYCHIATRYCZNEGO ODDZIAŁ LUBLIN
- OŚRODEK PSYCHOTERAPII OSÓB DOROSŁYCH W LUBLINIE
- OŚRODEK BRAMA GRODZKA TEATR NN

Zenon Waldemar Dudek

**Rzeczywistość słowa - rzeczywistość duszy
O opowieściach, które budzą w człowieku życie**

Kulturę tworzy człowiek, a człowieka kształtuje kultura. Jedną z głównych dróg do kultury jest słowo. Słowo właściwie odczytane, słowo doświadczone. Kiedyś, dawno temu, słowa nie można było zobaczyć oczami, ale widziano je duszą. Słowa ożywały w opowieściach, w rytuałach, przedstawieniach. Dziś słowo pisane jest traktowane jak przedmiot - można go napisać bądź skreślić. Onegdaj było to niemożliwe. W dawnych opowieściach, w języku mitów i baśni, słowo przekazywano w formie obrazów psychicznych bezpośrednio z duszy do duszy.

Zdarzają się współcześnie jeszcze tacy bajarze, którzy mówią nie słowem pisanym, ale słowem, psychicznym, przemawiają tak, że może ich zrozumieć i człowiek sprzed wielu tysiącleci, i współczesne dziecko, i wrażliwy człowiek współczesny, szczególnie ten, któremu pęka dusza. Wielkie słowa są niewidzialne, żyją w obrazach psychicznych, które niejednemu mogą wskazać drogę, mogą pouczyć, zatrwożyć, i mogą uleczyć.

Kiedy na ziemi nie było jeszcze słowa pisanego, słowa czytano duszą; i dziś można tego dokonać, ale trzeba znać i język słowa, i język ponadczasowej duszy.

PROGRAM:

- **Rzeczywistość słowa - rzeczywistość duszy.
O opowieściach, które budzą w człowieku
życie- prowadzi Zenon Waldemar Dudek**
- **-Wędrowki pomiędzy językami i światami
prowadzi Monika Adamczyk- Garbowska-
tłumacz prozy Singera**
- **Rekonstrukcja Atlantydy.
Ucieleśnianie duchowego miasta
w poszukiwaniu siły i tożsamości społecznej-
prowadzi Witold Dąbrowski**
- **„ Tajbele i jej demon”- przekraczanie granic
tradycji w zgodzie z kulturą- prowadzą
Sztukmistrzowie z Lublina**
- **Refleksje wokół sztuki i terapii**

MIEJSCE SPOTKANIA

OŚRODEK BRAMA GRODZKA- TEATR NN- LUBLIN

ul.GRODZKA 21, godz. 16.00

KOSZT UCZESTNICTWA 40 zł

ZGŁOSZENIA: EWA GRUSZECKA 0608071584,

HALINA MACIEJEWSKA 0607669160

Twórczość **Isaaca Bashevisa Singera** (1904-1991) jest kopalnią pomysłów rozwojowo- terapeutycznych, zanurzonych w kulturze wschodniej Europy. Autor wędruje przez różne rzeczywistości ludzkiego istnienia poczynając od religii, kultury, przez narodowe, lokalne i rodzinne społeczności. Wszystko to krystalizuje się w intrapsychnym świecie jednostki, który otwiera się jak mikrokosmos żyjący własnym życiem. Ta mozaika przestrzeni istnienia jest przyjaźnie oswojona- Singer ma klucze i wytrychy do swobodnego wędrowania od jednej do drugiej, integrując je w spójną całość- niekiedy w jednym zdaniu.

Przekracza miękko światy ludzkich ocen, stereotypów, uprzedzeń, płci i ról społecznych, dając wolność będącą podstawą każdej zmiany.

Ucieleśnia w narracji nieuchwytny świat ludzkich kompleksów, uwikłań, kompulsji, fiksacji (dybuki, zjawy, demony, lantuchy) czyniąc go bardziej namacalnym i łatwiejszym do zmiany. Ze swobodą posługuje się zaskakującym i życzliwym paradoksem. Przekleństwo może stać się samo w sobie uzdrawiającą interwencją terapeutyczną.

Pełen czulej uwagi kontakt z rzeczywistością konkretnego człowieka, szacunek dla losu i jego siły, oraz rodzaj bezwzględnej odwagi i precyzji w inicjowaniu zmiany zdają się być tajemnicą jego mądrej, działającej jakby od niechcenia siły terapeutycznej.

Kontakt z wyczuciem tego, co możliwe a co niemożliwe, osvajanie klęski, porażki i tragedii, zgoda na zmianę dziejącą się na przestrzeni pokoleń- uczą pokory terapeutycznej.

Są też skuteczną ochroną przed wypaleniem zawodowym tych, którzy zajmują się pomaganiem.

A handwritten signature in dark ink, reading "Ewa Juszczyńska". The signature is written in a cursive, flowing style with large, connected letters.