



ANDRZEJ
MOLIK

☎ 534 89 87

68 PLOTY



ALEKSANDRA KAWIAK-WYCZAŁKOWSKA

Fot. Mikołaj Majda

Tomek i Alex

W wydarzeniem artystycznym i towarzyskim ostatnich dni było pojawienie się w rodzinnym mieście zamieszkałego od ponad 30 lat we Francji znanego artysty Tomka Kawiaka.

Wydarzenie było tym większe, że jawił się z 20-letnią córką Aleksandra, która nie dosyć, że postanowiła iść w ślady rodzica i zostać artystką, to

na miejsce debiutu – wprowadzając znajomych w lekką konsternację – wybrała Lublin.

Zaskoczenie polega na tym, że podobnie jak jej bracia nigdy nie nauczyła się polskiego i w rodzinne strony ojca jeździła raczej niechętnie. A tu kompletna odmiana. Swój wystawę podpisała Alex.K.W., czyli Aleksandra Kawiak-Wyczałkowska, co oczywiście nie pocho-

dzi od panieńskiego nazwiska mamy Francuzki, tylko babci Kawiakowej. Poza tym ekspozycję „Amnezja” poświęciła naszemu Teatrowi Staremu, stając się niespodziewanym sprzymierzeńcem Waldemara Mirka z zawiadującej nim Fundacji Galeria na Prowincji, co tego na wernisażu w Ośrodku Brama Grodzka-Teatr NN bardzo rozczuliło.