

# Aleksandra i Teatr Stary

Zapewne urodzona w 1984 r. w Paryżu córka Francuzki i Tomka Kawiaka wolałaby wyzwolić się jak najszybciej z cienia wielkiego artysty, jakim jest jej ojciec i dlatego występuje jako Alex.K.W., tylko w nawiasie wyjaśniając, że chodzi o Aleksandrę Kawiak Wyczałkowską. W mieście urodzin rodzica będzie to jednak bardzo trudne, a właśnie Lublin wybrała na miejsce debiutu artystycznego. Wystawa – pokaz wideo oraz zdjęć młodej polsko-francuskiej artystki pt. „Amnezja” odbędzie się dziś o godz. 18 w Ośrodku Brama Grodzka – Teatr NN. Jutro, w piątek w godz. 10-18 pokaz wideo będzie powtarzany co godzinę.

Alex tak wyjaśnia tytuł pierwszej swej wystawy: – Amnezja w sztuce często jest potrzebna i korzystna.

W 2001 r. byłam w Teatrze Starym w Lublinie, zafascynowało mnie to miejsce, a jednocześnie byłam zaskoczona jego stanem – choroby i totalnego rozkładu. Po powrocie do cywilizowanej Francji ta „czarna dziura” gnębiła mnie, wciągała w swoją pustą przestrzeń, wprowadzała stopniowo w stan kompletnej „amnezji”. Postanowiłam się z niej wydostać nakładając na stare czarno-białe klisze Teatru Starego moje przeżycia z teatrów Francji, z przedstawień Opery Paryskiej. Te warstwy zaczęły się stopniowo zązębiać, tworzyć strefy wizualne mojego wideo. Amnezja zaczęła zanikać. Narodził się pomysł na wizualizację moich odczuć i idea pierwszego pokaz w Polsce.

ANDRZEJ MOLIK