

Alex.K.W

EXHIBIT.
22+23 APRIL 2004

VIDEO-PHOTOGRAPHS

OMNIBUS

POLAND

OŚRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN

20-112 Lublin, ul. Grodzka 21

Wystawa pod patronatem Fundacji TATO



ALEX.K.W.

Aleksandra Kawiak Wyczałkowska

Amnezja

Wystawa – pokaz video oraz zdjęć
artystki polsko – francuskiej



LUBLIN – KWIECIEŃ 2004

Aleksandra K. W. – (rodzice: ojciec z urodzenia Polak, matka Francuzka) urodzona 26 maja 1984 r. w Paryżu, mieszka i studiuje we Francji.

W latach

1998 - 2000 - odbyła praktyki i pogłębiła swoje zdolności i umiejętności w pracowniach ceramiki w Biot, rzeźby w Pietrasanta – Włochy, malarstwa i rysunku w Grasse, czego uwieńczeniem była praca dyplomowa o tytule: „Czerwona gwiazda” jako symbol graficzny i jej demistyfikacja oraz performance artystów: „Spektakl czy dzieło sztuki?”

W 2001 - odwiedziła Lublin, gdzie odkryła „Stary Teatr” oraz nawiązała kontakty z młodymi artystami z Francji, którzy tutaj wystawiali – fotografowała i robiła dokumentację video (czarno-białą), która jej pozwoliła następnie zrobić montaż filmu video

W 2002 - uzyskała dyplom z wyróżnieniem w C.I.V. na Wydziale Sztuki z języka angielskiego.

W latach

2002 - 2003 - poświęciła się licznym podróżom po Indiach i Afryce, gdzie rysowała i fotografowała ceremonie tańca i muzyki.

W 2004 - przygotowuje swój pierwszy pokaz-instalację, która będzie jej debiutem artystycznym - „Amnezja”.

Jednocześnie chce dalej rozwijać się i pogłębiać swoją wiedzę - zamierza podjąć studia w Akademii Sztuk Pięknych w Paryżu lub w Londynie.

AMNEZJA

jako zanik pamięci w sztuce, może być nawet często potrzebna i korzystna. Będąc w „Starym Teatrze” w Lublinie w 2001 r. byłam zafascynowana tym miejscem, pełnym marzeń i jednocześnie zaszokowana jego stanem choroby i generalnego rozkładu. Po powrocie do cywilizowanej Francji, ta „czarna dziura” gnębiła mnie, zadawała pytania, wciągała w swoją pustą przestrzeń, wprowadzała mnie stopniowo w stan kompletnej „amnezji”. Postanowiłam się z niej wydostać nakładając na stare czarno-białe klisze Teatru Starego moje przeżycia z teatrów Francji, z przedstawień Opery Paryskiej. Te warstwy zaczęły się stopniowo nakładać, zazębiać, tworzyć strefy wizualne mojego video. I tak pomалу amnezja zaczęła zanikać. Narodził się nowy zmysł percepcji wizualnej, mojego pierwszego pokazu w Polsce.

Prezentowane video „Amnezja” 5 minut z 2004 r. oparte jest na temacie pamięci - świadomości lub jej utraty. W tym dziwnym miejscu „Teatru Starego” spaceruje „Dusza”, pojawia się lub znika jak biały duch. Ta dziwna atmosfera pomiędzy ruiną a byłym teatrem i kinem, gdzie ludzie bili brawa, śmiali się lub płakali, jest moim obrazem i motywacją w przedstawianiu świata podwójnego. Ta sprzeczność pomiędzy obrazem czarno-białym „Starego Teatru” a złoceńiami i kolorem życia współczesnego, wprowadza nas w sen lub w przeszłość wspomnień. Ta „Dusza” zamknięta w tej przestrzeni Starego Teatru zadaje sobie pytania - Co było przedtem? Co będzie w przyszłości? Staje przed dylematem co do swojej egzystencji. Bo w sumie sami jesteśmy mistrzami naszych interpretacji.

ALEX.K.W.

Alexandra K.W., Date de naissance : 26/05/1984
(19 ans), Nationalité : française

Formation

- Septembre 2003 **Atelier préparatoire aux écoles supérieures d'Art Ecole de Sèvres**
- 2002-2003 **Année sabbatique**
Voyages en Pologne, Afrique et Inde.
- Mai 2002 **Baccalauréat, section internationale**
Lycée : centre international de Valbonne (CIV), Sophia-Antipolis.
Organisation de l'exposition Artistique des élèves.

Expérience professionnelle

- 2001
3 mois **Stage chez JALOUSE (magasine de mode)**
Fonction : styliste de Mode.
- 1999-2000
1 mois **Premier stage au magasin JALOUSE**
Fonction: stage à la rédaction et au service publicité.

Langues

- Anglais: bilingue. Lu, écrit, parlé.
Hindi: Débutant, initiation au cours de mon voyage.

Centres d'intérêt

- Voyages: Septembre à novembre au Maroc,
Janvier à Juin en Inde pour un projet artistique.

Art plastique:
Photographie:

Expositions, cours privés.
Expositions, projets de
voyages.

Stages

Céramique à Biot
Sculpture à Pietrasanta, Italie
Dessin et Peinture à Grasse

AMNESIE

presentation d une video et de deux series de photographies
sur le theme de la memoire.

Dans un lieu intemporel, le theatre Stary, une âme se
balade.....

Ce theatre aux allures delabrées presente toutefois des
signes architecturaux prestigieux.

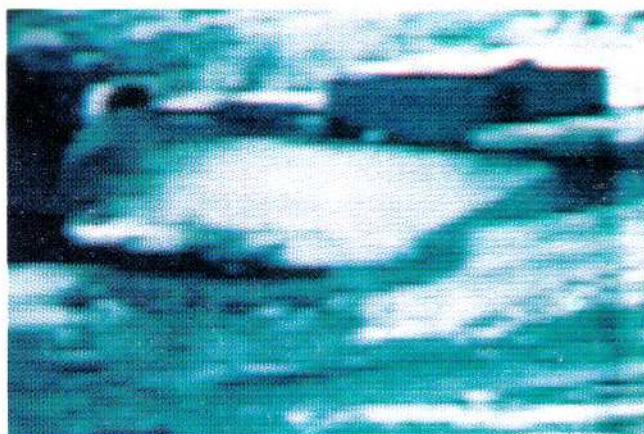
Cette ambiance ambigue (theatre delabré, sale mais
fondamentalement lieu de joie) me sert de support pour
presenter un monde binaire.

La contradiction entre les images noir et blanc du theatre Stary
et les dorures et appliques en couleur nous posent la question
du reve ou peut etre du souvenir....

Cette âme enfermée en huit clos dans ce lieu, se questionne
quant au passé ou a l'avenir de ce theatre.

Ce qui remet en cause nos propres experiences...nous
faisons ce que nous souhaitons d'un lieu du moment ou on lui
attribue notre propre interpretation.

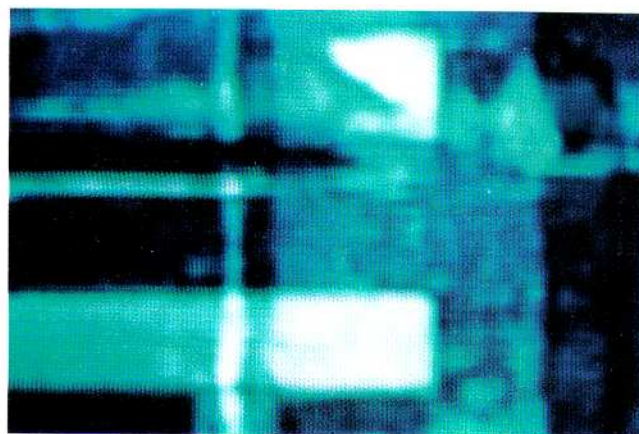
ALEX.K.W.



Seria zdjęć kolorowych formatu: 50 x 75 cm z 2004 roku

Serie de photos en couleurs, format 50 x 75 cm 2004

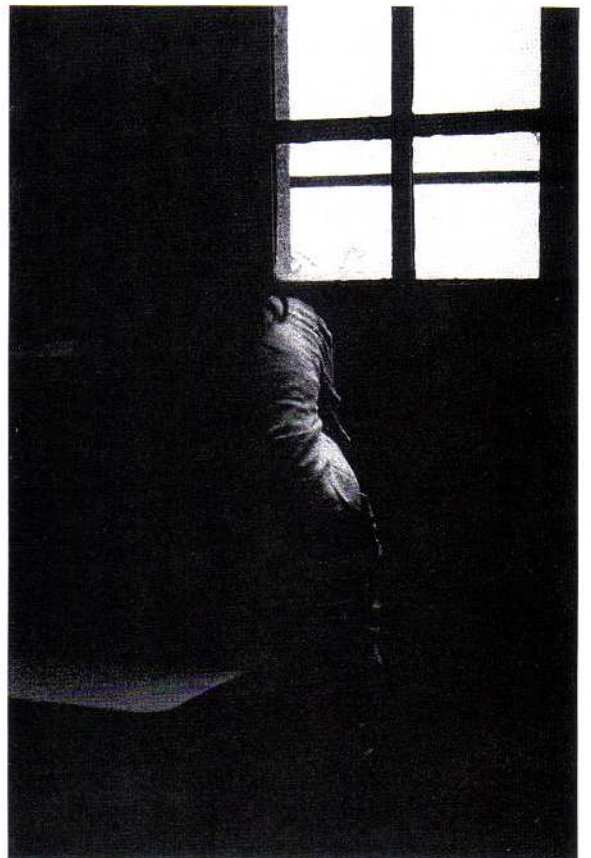
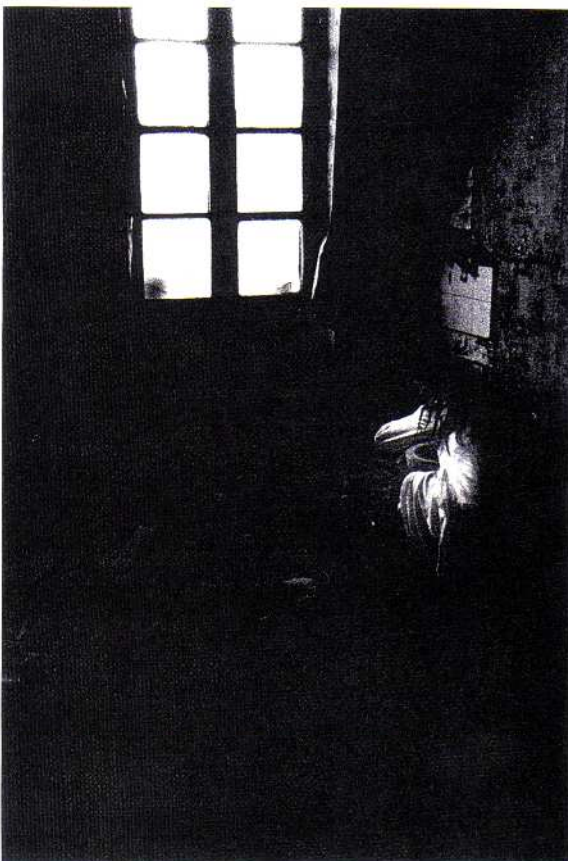
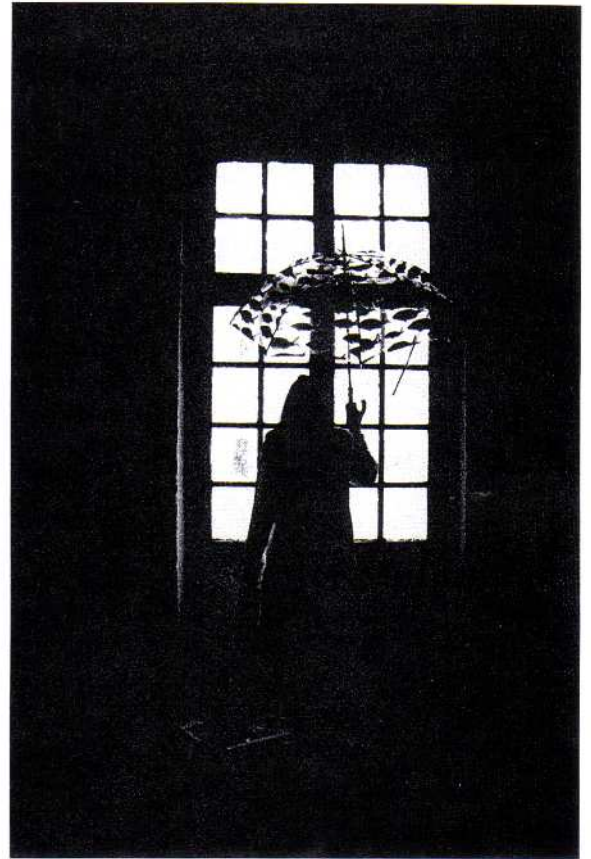
Amnezja



Amnezja

Seria zdjęć czarno-białych formatu: 30 x 40 cm z 2003 roku.

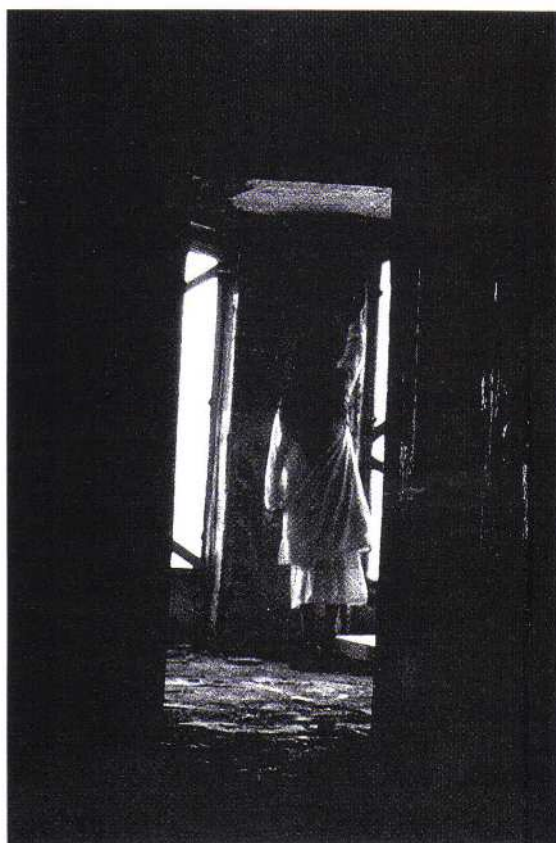
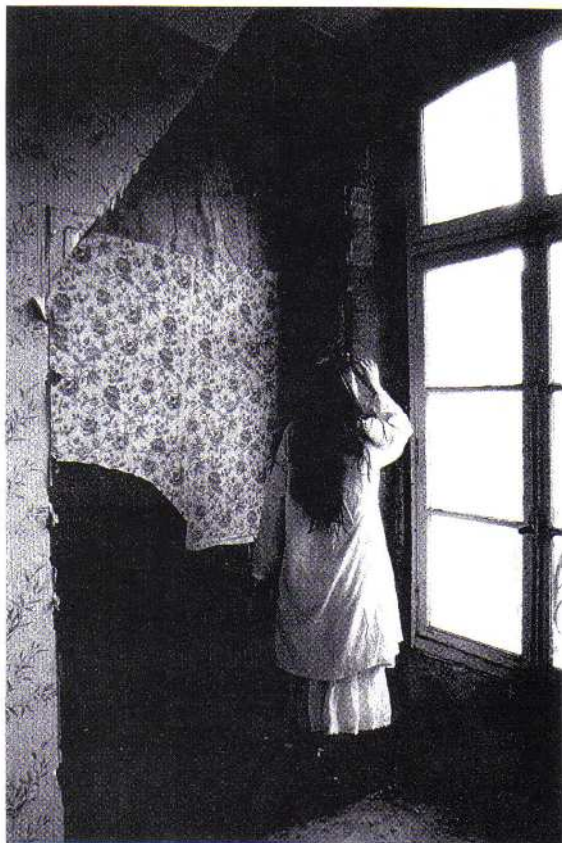
Serie de photos en noir et blanc, format 30 x 40 cm 2003



Seria zdjęć czarno-białych formatu: 30 x 40 cm z 2003 roku.

Serie de photos en noir et blanc, format 30 x 40 cm 2003

Amnezja



Amnezja

Seria zdjęć czarno-białych formatu: 30 x 40 cm z 2003 roku.
Serie de photos en noir et blanc, format 30 x 40 cm 2003



Seria zdjęć czarno-białych formatu: 30 x 40 cm z 2003 roku.

Serie de photos en noir et blanc, format 30 x 40 cm 2003

Amnezja



Alexandra KAWIAK
68 rue de la Montagne st Genevieve
75 005 Paris – France
Mobile : 06.61.99.20.14
E-mail : shantizaza@hotmail.com



FUNDACJA TOMASZA KAWIAKA
Adres w Polsce : Tereszyn 57, 21-030 MOTYCZ
e-mail: funtomkawiak@wp.pl
Adres we Francji : 06130 GRASSE - 8 ch. de la Tourache
Tel. 00 33 493 70 32 25 - Fax 00 33 493 70 25 22



Ośrodek Brama Grodzka – TEATR NN
20-112 Lublin, ul. Grodzka 21
tel./fax (00 48 81) 532-58-67, fax 534-61-10,
e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl,
<http://www.tnn.lublin.pl>



**Wydawnictwo – Drukarnia
L-PRINT**
Zbigniew Lemiech
ul. M. Koryznowej 2
20-137 Lublin – Pologne
tel. (00 48 81) 748-26-85, fax 747-17-30
e-mail: lprint@platon.man.lublin.pl

amnezja *ż* I, DCMs. *~zji, blm, med. psych.*
«utrata lub osłabienie pamięci, zwykle dotyczące wydarzeń pewnego okresu, występujące na skutek różnorodnych przyczyn, np. urazu głowy, chorób psychicznych, padaczki i in.; niepamięć» *<gr.>*

niepamięć *ż* V, DCMs. *~ęci, blm* I. «brak pamięci (o kimś lub o czymś), zapomnienie»

AMNÉSIE *n. f.* (gr. *amnésia*). Diminution ou perte totale de la mémoire.

AMNÉSIQUE *adj. et n.* Atteint d'amnésie partielle ou totale, temporaire ou définitive.