

SPOTKANIE

Ośrodek ALLIANCE FRANÇAISE UMCS

Ośrodek „BRAMA GRODZKA – Teatr NN”

zapraszają na spotkanie z francuskim filozofem

Alain FINKIELKRAUT

w programie:

wykład pt. „**Le retour de l’antisémitisme en Europe a partir de l’exemple de la France**”
(Powrót antysemityzmu w Europie na przykładzie Francji)

dyskusja

Prowadzenie prof. Jan HUDZIK
z Instytutu Nauk Politycznych UMCS

Tłumaczenie na język polski
prof. Maciej ABRAMOWICZ

Spotkanie odbędzie się
16 lutego 2004, godz. 18.30
w Ośrodku “Brama Grodzka - Teatr NN”
ul. Grodzka 21

Alain Finkielkraut

Urodził się w 1949 r. w Paryżu jako jedyne dziecko polskiego Żyda deportowanego do Oświęcimia. Filozof i eseista francuski.

Wydaną w 1987 r. *Porażką myślenia* (La défaite de la pensée) zapoczątkowuje krytykę «barbarzyństwa nowoczesnego świata», która tak wyraźnie zaznaczyła się w myśli Hannah Arendt. Alain Finkielkraut chętnie uczestniczy w debatach dotyczących spraw współczesnego świata. Jako jeden z pierwszych wyraził swój sprzeciw wobec idei wielkiej Serbii (*Comment peut-on être croate?* [Jak można być Chorwatem?]). Należy do grona największych intelektualistów francuskich swojego pokolenia. Jest autorem kilkunastu książek, wśród których są takie tytuły jak m.in. *Le Juif imaginaire* (1981), *La sagesse de l'amour* (1984), *La défaite de la pensée* (1987) (wydanie polskie: *Porażka myślenia*, NOWA 1992), *La Mémoire Vaine, du Crime Contre l'Humanité* (1989), *Le Mécontemporain, Charles Péguy, Lecteur du Monde Moderne* (1992), *Comment peut-on être croate?* oraz ostatnio wydany *Charles Péguy – człowiek dialogu*, Akade 2003.

« Finkielkraut mógł być czymś w rodzaju BHL (Bernard-Henri Lévy) czy Sollersa, tzn. intelektualistą idącym za modami i hasłami społeczeństwa ekstatycznego, funkcjonującego w stanie uniesienia. Postawił jednak na niewygodę intelektualną, stając się oficjalnym antymyślicielem, który idzie pod prąd narcystycznego indywidualizmu sympatycznych nomadów i wygnańców z własnej woli ». Odwołując się do swych mistrzów, takich jak Arendt, Péguy, Levinas czy Kundera, wobec których zaciągnął ogromny dług wdzięczności, rozwiewa fałszywe opinie chętnie propagowane w zgodzie z obowiązującą modą. Nadszedł czas na wątpliwości i szlachetną cnotę niepokoju (nie mylić z „czujnością” nawiedzonego bojownika o prawa człowieka » (Christian Authier, « Alain Finkielkraut ou ce présent qui ne passe pas » (Alain Finkielkraut, czyli teraźniejszość, która nie mija), *L'Opinion indépendante*, no 2510, 10 maj 2002)

Ośrodek „Brama Grodzka-Teatr NN”
20-112 Lublin, ul. Grodzka 21
telefon +48 (81) 532-58-67

<http://www.tnn.lublin.pl> email: teatrnn@tnn.lublin.pl



TEATR NN