

# Tadeusz Mysłowski

Jeden z naj-  
słynniej-  
szych na świe-  
cie artystów  
pochodzących  
z Lublina. Uro-  
dzony w 1943 r.  
w pobliskim  
Piotrkowie,  
u nas ukończył



liceum plastyczne. Studiował w krakowskiej ASP. Od ponad trzydziestu lat mieszka w USA. Konstruktywista badający do dziś naturę dwóch znaków symboli: kwadratu i krzyża. Zajmuje się też grafiką i fotografią komputerową. Brał udział w wystawach: Geometric Abstraction (85), Międzynarodowym Festiwalu Chaosu i Porządku w Grazu (89), Architektury Mielnikowa w Moskwie (90), Sztuka XXI w. w Tachikawa (94), rzeźby w Lizbonie, Kobei i Sapporo (na MŚ piłkarzy). Prace wystawiał m.in. w nowojorskim MOMA, Luwrze, Muzeum Narodowym w Warszawie (tamże retrospektywa w '95), Muzeum Sztuki w Łodzi. Od 1999 r. w baraku na terenie Muzeum na Majdanku znajduje się jego instalacja „Shirne – Miejsce Pamięci Bezimiennej Osoby”. Autor niezrealizowanej koncepcji postawienia kolumny św. Michała na placu Po Farze. Ma zrealizować na zamówienie Muzeum Narodowego rzeźbę „Krzeseł dla Henryka Stażewskiego”. TAM

**O dzisiejszym spotkaniu  
z artystą na str. 14**

CZWARTEK  
5 LUTEGO  
2004

REDAGUJE  
KATARZYNA LEWANDOWSKA

☎ 532 38 47

