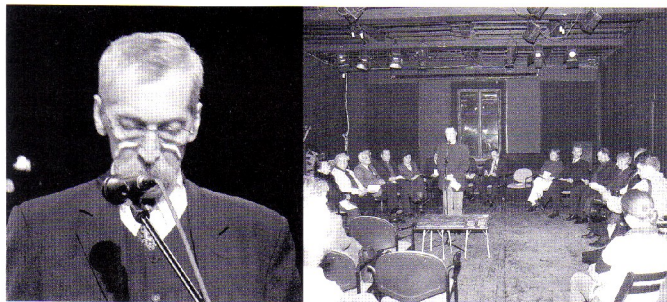




Czytanie w Bramie

15 marca minęła 101 rocznica urodzin Józefa Czechowicza, poety, który zginął tragicznie w wieku 36 lat we wrześniu 1939 roku podczas bombardowania Lublina. Po raz czwarty Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” zaprosił do czytania „Poematu o mieście Lublinie”, najpiękniejszego



poetyckiego utworu o naszym mieście. Jak przed czterema laty zapowiedzieli szef Ośrodka Tomasz Pietrasiewicz oraz inicjator obchodów Urodzin Poety prof. Władysław Panas (na zdjęciu), czytanie odbywać się będzie... do końca świata. Podobnie jak późniejsze... pepkowie. Recytacje są nagrywane, tworzą rozrastające się specjalne Archiwum Poematu przechowywane w Bramie Grodzkiej. Imprezę prowadził z wdziękiem Witold Dąbrowski.

W roku ubiegłym, kiedy przypadły setne urodziny lubelskiego wieszca, 15 marca czytano Poemat...” nie tylko podczas spotkania w Bramie Grodzkiej. Wcześniej nagrano i zebrany przedstawiono recytacje „Poematu...” w wykonaniu najwybitniejszych, współczesnych poetów polskich, wśród nich noblistów: Wisławy Szymborskiej i Czesława Miłosza, oraz m.in. Julii Hartwig, Ewy Lipskiej, Ryszarda Krynickiego, Bogdana Zadury.

Jak co roku, w urodziny poety drukowano z użyciem starych technik typograficznych „Poemat...”

