

**Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" oraz Wydawnictwo FA-art**  
zapraszają na spotkania promujące zbiór *Hologramy* autorstwa Grzegorza Wróblewskiego .

Odbędzie się ono

**24 października (wtorek) o godz. 18.00**

w Sali Czarnej Ośrodka "Brama Grodzka - Teatr NN"

ul. Grodzka 21, Lublin

oraz równocześnie w kilku innych miejscach.

Bytom, Galeria Kronika, Rynek 26

Kraków, Lokator, ul. Krakowska 27

Poznań, Bookarest, Stary Browar, Dziedziniec Sztuki, ul. Półwiejska 42

Warszawa, Chłodna25, ul. Chłodna 25 (róg Żelaznej)

Spotkania połączone z projekcją filmu, który jest osobistym zaproszeniem autora do lektury „Hologramów”, obfitować będą w miniwydarzenia budujące przestrzeń teleobecności. Publiczność będzie miała także okazję przeczytać na role fragmenty sztuki „Mandarynki”.



**Grzegorz Wróblewski** — urodzony w 1962 r. w Gdańsku, w latach 1966 -1985 mieszkał w Warszawie, od 1985 r. w Kopenhadze. W latach 1993-1998 współpracował z pismem „bruLion”. Należy do Duńskiego Związku Pisarzy (Dansk Forfatterforening).

Dotychczas wydał zbiory wierszy: *Ciamkowatość życia*, biblioteka - Fundacja „bruLionu”, Kraków-Warszawa 1992, *Ciamkowatość życia*, Wyd. II - Lampa i Iskra Boża, Warszawa 2002, *Planety*, biblioteka - Fundacja „bruLionu”, Kraków-Warszawa1994, *Dolina królów*, biblioteka „Kartek”, Białystok 1996, *Symbioza*, barbarzyńcy i nie, Centrum Sztuki-Teatr Dramatyczny, Legnica 1997, *Prawo serii*, Instytut Wydawniczy „Świadectwo”, Bydgoszcz 2000, *Wybór*, Lampa i Iskra Boża, Warszawa 2003, *Pomieszczenia i ogrody*, Biblioteka Narodowa/Duński Instytut Kultury, Warszawa 2005.

Poza tym wydał szkice i prozę poetycką: *Kopenhaga*, biblioteka „Kartek”, Białystok 2000, książki w języku duńskim: *Siesta pa Norrebro*, Brondum/Aschehoug, Kopenhaga1994, *Hvis hver fluevinge er talt*, Biblioteket Overste Kirurgiske, Kopenhaga1999, *Kopenhaga*, Biblioteket Overste Kirurgiske, Kopenhaga 2001, *Den ny koloni*, Biblioteket Overste Kirurgiske, Kopenhaga 2003 i wybór wierszy w Bośni-Hercegowinie pt. *Pjesme* (Alternativni Institut, Kolaps, Mostar 2002). Utwory Grzegorza Wróblewskiego tłumaczono także na jęz. czeski, słoweński, niemiecki i angielski.

#### **o książce**



*Hologramy* to zbiór dramatów Grzegorz Wróblewskiego opublikowanych pierwotnie w kwartalniku literackim „FA-art”. Wydanie książki promuje twórczość autora przeznaczoną dla teatru, która różni się tonem i podejmowaną problematyką od propozycji autorów młodszego pokolenia debiutujących po 2000 r. Skupiając się na kwestiach niełatwej ponowoczesnej duchowości Grzegorz Wróblewski dopełnia obraz świata przedstawionego współczesnej literatury.

Na tom składają się sztuki: *Mandarynki*, *Przesilenie* oraz *Obserwatorzy*. Nazwa zbioru – *Hologramy* – odnosi się do złudnego, „medialnego” świata, w którym żyją bohaterowie dramatów Grzegorza Wróblewskiego i statusu jaki przypisują sobie i innym osobom żyjącym w tym świecie.