



## Prezydent odsłonił zaułek i nagą kobietę

Są w naszym mieście już dwa zaułki poświęcone wybitnym postaciom lubelskiej kultury: Zaułek Edwarda Hartwiga i odsłonięty wczoraj Zaułek Władysława Panasa... wraz z sylwetką nagiej kobiety, której nikt nie był łaskaw zetrzeć z muru.

Imię profesora KUL, który odkrył i opisał magiczną mitologię Lublina, noszą schody łączące plac Po Farze z ul. Podwale. – To wielki zaszczyt dla mnie i całej rodziny, że jest w Lublinie Zaułek Władysława Panasa – powiedziała dr Teresa Panas, żona profesora. – Dziękuję wszystkim, którzy o to nadanie zabiegali i tym, którzy byli przeciw, bo to świadczy, że sprawa jest ważna. A teraz przychodźcie tu...

Na uroczystość licznie przybyli przyjaciele i uczniowie profesora. O tym, jak wielu miał przyjaciół i jak był przez nich ceniony, świadczy nie tylko nowa tablica adresowa, ale również... wiersz. Napisał go ksiądz Alfred Wierzbicki, a odczytał Witold Dąbrowski z Ośrodka Brama Grodzka – Teatr NN. Ośrodek był organizatorem wczorajszego spotkania, a jego dyrektor Tomasz Pietrasiewicz – autorem pomysłu, by imię uczonego i pisarza na zawsze związać z miastem.

Kiedy wstęgi zostały przecięte, w Teatrze NN odbyła się promocja trzeciej wydanej pośmiertnie książki Władysława Panasa „Znak kabalistyczny. O Poemacie Józefa Gzechowicza. Fragmenty”.

TD, fot. Wojciech Jargito



## 3 Odsłonił zaułek i nagą kobietę

**LUBLIN** Są w naszym mieście już dwa zaułki poświęcone wybitnym postaciom lubelskiej kultury: Zaułek Edwarda Hartwiga i odsłonięty wczoraj Zaułek Władysława Panasa... wraz z sylwetką nagiej kobiety, której nikt nie był łaskaw zetrzeć z muru.