

FILM DOKUMENTALNY

MACIEJ
DRYGAS

11-12 stycznia 1999
(poniedziałek, wtorek)
godz. 17.00



TELEWIZJA POLSKA S.A.
Oddział w LUBLINIE

OŚRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN

SPOTKANIE

Z DOKUMENTEM FILMOWYM

MACIEJ DRYGAS

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” realizuje program „Spotkania z dokumentem filmowym”. Są to stałe comiesięczne prezentacje filmów dokumentalnych oraz spotkania z ich twórcami. Projekt ten łączy się bezpośrednio z programem Ośrodka budowanym wokół problemu pamięci, a właśnie film dokumentalny z jego podstawową funkcją dokumentowania rzeczywistości dotyka tego problemu bardzo wyraźnie.

Chcemy, aby prezentowane filmy stały się również punktem wyjścia do dyskusji o Pamięci i jej roli we współczesnym świecie. Pytania te nabierają szczególnej siły i wymowy w tym miejscu – w Bramie Grodzkiej będącej symboliczną Bramą Pamięci, która prowadzi do nieistniejącego już i zapomnianego miasta żydowskiego. W ramach „Spotkań z dokumentem” prezentujemy m.in. polski dokument filmowy – jego przeszłość i teraźniejszość.

MACIEJ J. DRYGAS - reżyser filmowy i scenarzysta, urodzony 3.04.1956 r. w Łodzi. Po ukończeniu w 1981 roku studiów na Wydziale Reżyserii Instytutu Kinematografii w Moskwie (WGiK) był asystentem Krzysztofa Zanussiego i Krzysztofa Kieślowskiego. Obecnie jest kierownikiem pracowni reportażu radiowego w Instytucie Dziennikarstwa przy Collegium Civitas w Warszawie oraz prowadzi zajęcia z reżyserii filmu dokumentalnego w Camerimage Film School w Toruniu. Jest również autorem i reżyserem dokumentalnych słuchowisk radiowych.

Filmografia:

FALSTART - film dyplomowy (1981)

PSYCHOTERAPIA - telewizyjny film fabularny (1984)

USŁYSZCIE MÓJ KRZYK - film dokumentalny (1991)
nagrody: Felix '91 - nagroda za najlepszy film dokumentalny w Europie, Srebrny Smok - MFFK, Kraków '91, Wyróżnienie Specjalne - Łagów '91, Srebrna Sestercja - Nyon '91 (Szwajcaria), Nagroda Główna - Łódź '91, Grand Prix - Melbourne '92, II Nagroda - Bornholm '93 (Dania), Wyróżnienie Specjalne - San Francisco '93

STAN NIEWAŻKOŚCI - film dokumentalny (1994) nagrody: Wyróżnienie - Prix Italia '94, Grand Prix - Łódź '94, Grand Prix - Monte Carlo '95, I Nagroda - Strasbourg '95, I Nagroda - Bornholm '95, Grand Prix i Nagroda Dziennikarzy - Ismailia '95 (Egipt), Wyróżnienie Prix Europa '95.

Scenariusze do filmów fabularnych: SUROWY KLIMAT - (1985), PORA NA MIŁOŚĆ (1986), GRECKA WYSPA (1988), DZIECI Z HOTELU AMERYKA (1990) - zrealizowany przez Raimondasa Banionisa w Wytwórni Filmowej w Wilnie.

Dokumentalne słuchowiska radiowe:

TESTAMENT (1992), nagrody: Prix Italia '92, Grand Prix Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji za najlepsze słuchowisko dokumentalne III Rzeczpospolitej 1996,

BYĆ W KOSMOSIE - 1995, nagrody: Nagroda Specjalna w konkursie Polskiego Radia "Polska i świat '95", Nagroda Honorowa - VII Festiwal Mediów Łódź '96.

**SPOTKANIE
Z DOKUMENTEM FILMOWYM**
Maciej Drygas

W programie:

11 stycznia (poniedziałek), godz. 17.00:
Prezentacja filmu USŁYSZCIE MÓJ KRZYK
oraz słuchowiska BYĆ W KOSMOSIE.
Po prezentacji spotkanie z Reżyserem

12 stycznia (wtorek), godz. 17.00:
Prezentacja filmu STAN NIEWAŻKOŚCI
oraz słuchowiska TESTAMENT.
Po prezentacji spotkanie z Reżyserem

Spotkania odbywają się
w Ośrodku „Brama Grodzka-Teatr NN”
20-112 Lublin, ul. Grodzka 21
telefon +48 (81) 532-58-67