

Lubelskie sesje we Lwowie i Drohobyczu

Kurier Lubelski nr 202, 14.10.1992, s. 1

Śladem sklepów cynamonowych

Mistrz z Drohobycza, niezrównany piewca małych żydowskich enklaw wyniósł je na wyżyny sztuki. Wciąż niezgłębiony, wciąż odkrywany na nowo już na całym świecie - Bruno Schulz. Bez wątplenia dlatego, w setną rocznicę urodzin i w 50 rocznicę śmierci artysty z rąk hitlerowców, UNESCO ogłosiło bieżący rok Rokiem Schulzowskim.

Jutro, w czwartek w rodzinne strony Schulza do Lwowa i tam gdzie były tak pięknie utrwalone przez artystę sklepy cynamonowe - do Drohobycza - rusza ekipa znawców jego dzieła z całej Polski i nie tylko. Organizatorem eskapady jest działająca przy Centrum Kultury (ale przy ul. Grodzkiej) **Wszechnica Teatru NN**, specjalizująca się w tematyce kultury pogranicza. Pomocy udzielają **Agencja Konsularna RP we Lwowie** i **Komitet Obchodów Jubileuszu Schulzowskiego w Drohobyczu**. Wszechnica Teatru NN do Komitetu Honorowego spotkań zaprosiła znakomitych historyków, poetów, pisarzy, muzykologów, literaturoznawców.

Znakomitości też wezmą udział w dwóch sesjach. Pierwsza pt „**Kultura pogranicza**” odbędzie się w piątek

we Lwowie. Poprzedzi ją otwarcie wystawy „**Współcześni artyści polscy**”, a po dyskusji uczestnicy wyjazdu obejrzą przedstawienie lwowskiego **Teatru Młodzieżowego**. Następnego dnia, w sobotę, już w Drohobyczu otwarta zostanie trzydniowa sesja literacka „**Bruno Schulz 1892-1942**”. odbędzie się wernisaż pt. „**Xsięga bałwochwalcza**” a Teatr NN zaprezentuje swój spektakl. Dodajmy, że do Lwowa jedzie też Teatr **PROVISORIUM**, który wystąpi już jutro. W ostatnim dniu, w poniedziałek, po zamknięciu sesji, uczestnicy wyjazdu wezmą udział w odsłonięciu popiersia Brunona Schulza. Tego dnia, na zakończenie spotkań wystąpi **Anna Szałapak** z krakowskiej „**Piwnicy pod Baranami**”.

(tam)