

# OŚRODEK „BRAMA GRODZKA - TEATR NN”

oraz

**RADIO LUBLIN** S.A.

Zapraszają na spotkanie  
z dziennikarzem Radia Lublin  
**Stanisławem Fornalem**

30 marca (czwartek)  
godz. 17.00  
w siedzibie Ośrodka  
ul. Grodzka 21

Wstęp wolny

Info: 0815325867,  
dominika@tnn.lublin.pl, ewa@tnn.lublin.pl

**Magiczne oko.** Zazwyczaj koloru zielonego. Migające późną nocą sprawiało, że cały pokój nabierał tej właśnie barwy. Kiedyś tylko w ten sposób, słuchając radia, można było poczuć, że jest się „na bieżąco” z wydarzeniami na świecie, posłuchać muzyki z dalekiej Mongolii, Australii i wielu miejsc, których nazwy brzmiały tajemniczo. Muzyka, często zniekształcona przez niedoskonały odbiornik lub zakłócenia atmosferyczne, brzmiała jak przesłanie z innych światów. To za pośrednictwem tej skrzynki wielki świat wchodził w naszą codzienność, a my mogliśmy - ciągle możemy - przeniknąć do tego, co w nim istotne, ciekawe, nieprzemijające, a czasem ważne tylko i wyłącznie w tej chwili, w której się dzieje i wpada do naszego ucha.



## magiczne oko

opowieści  
z lubelskiego radia

OŚRODEK  
BRAMA  
GRODZKA



TEATR NN

**RADIO  
LUBLIN**

Dzieje radiofonii lubelskiej także dowodzą, iż radio to coś więcej niż tylko rozrywka i informacja. W jego dynamicznej historii wyróżniają się heroiczne epizody „Radia Majdanek” czy „Radia Solidarność”, ale i etapy zmuśnionych transformacji. Lublin bywał dotknięty antenową ciszą (do 1957), przeżywał rozwój lokalowy i programowy swojej rozgłośni (do 1981), czekał na unormowanie działalności radia w czasach przemian ustrojowych (do 1994). Radio stało się więc niespodziewanie istotnym składnikiem i wyznacznikiem kultury Lublina. Ale także nośnikiem jego Pamięci.

Cykl poświęcony historii radia w Lublinie jest nawiązaniem do projektu „**Dni teatru Polskiego Radia w teatrze NN**”, realizowanego w Ośrodku w latach 1998 – 2000. W kolejnych spotkaniach przedstawiać będziemy Ludzi Radia oraz ich dokonania antenowe, które kształtowały wizerunek lubelskiej rozgłośni przez dziesięciolecia. Pragniemy zaprezentować w ten sposób poszczególne etapy z rozwoju lubelskiego radia nakreślone z perspektywy samych twórców - a zarazem uczestników - lubelskiego życia radiowego.

**Stanisław Fornal** (ur. 1933) ukończył filologię polską (Uniwersytety we Wrocławiu i Łodzi, 1951-56). W latach 1956-75 był dziennikarzem Rozgłośni PR w Kielcach, gdzie m.in. kierował Redakcją Literacką. Od 1975 do 1982 roku – zastępca redaktora naczelnego Rozgłośni Lubelskiej.

Autor słuchowisk, reportaży, magazynów, montaży literackich i felietonów, nadawanych we wszystkich programach krajowych Polskiego Radia, laureat nagród ogólnopolskich i regionalnych. Nominowany do *Złotego Mikrofonu* (1969).

Dokumentalista dziejów Polskiego Radia (liczne audycje radiowe, książki: *Anteny nad Bystrzycą*, 1997; *Harce na hercach*, 2002; *Epizody z życia jednego radiowca w dwóch miastach średniej wielkości*, 2006). Współpracownik Centrum Historii PR w Warszawie.

Satyrk – od 1955 r. pisuje fraszki i aforyzmy, publikowane w prasie i radiu oraz w zbiorach m. in.: *Miecz nad stajnią* (1998), *Minimy* (2002), *Frachy na Lachy – Fraszki na Laszki* (2003), *Powiedzenia i niedopowiedzenia* (2005), *Zbieram myśli, sieję fraszki* (2006).