



W LUBLINIE Przy takiej ekspozycji żadna rzeźba nie ma szans.

Sztuka ledwo widoczna

Jutro w Trybunale Koronnym o godz. 17 odbędzie się kolejne otwarte spotkanie Lubelskiego Forum Kultury Przestrzeni. Temat spotkania: „Rzeźba w przestrzeni publicznej Lublina”.

Spotkanie poprowadzi rzeźbiarz Jacek Korbus, gościem specjalnym będzie prof. dr hab. Stefan Symotiuł, kierownik Zakładu Filozofii Kultury UMCS. Forum powstało z inicjatywy Ośrodka Brama Grodzka – Teatr NN. Sygnałem wywoławczym do dyskusji będzie porównanie konwencjonalnej fontanny na placu Wolności i jej oryginalnego odpowiednika w Norymberdze, gdzie woda spada bezpośrednio na chodnik, a fontanna jest bardziej zintegrowana z przestrzenią, no i większa, nie ginie w przestrzeni.

– Pokażemy dwa przykłady lubelskich rzeźb, świadczące o niskiej kulturze i wrażliwości na obecność sztuki w przestrzeni publicznej – mówi Marcin Skrzypek z Teatru NN. – Chodzi o abstrakcyjną instalację przy ul. Filarów oraz otoczenie Pomnika Ofiar Getta od góry zablokowanego parkingiem.