

26 lipca 2007

Anny, Mirosławy, Joachima
KALENDARIUMAktualności | Personalia | Baza recenzji | Opinie | Linki
Festiwale | Repertuar | Kontakt | Książki | Księgarnia PROSPERO
Baza artykułów | Baza osób | Baza realizacji | Baza teleadresowa | Forum

Aktualności

Słupsk. Próbuja "Dziady" w Nowym Teatrze



Poznań. Gdzie stanie ławeczka Krystyny Feldman?



Kraków. Wysocki w Klubie Pod Jaszczurami



Gdańsk. Premierowy Szekspir Brzozy w Wybrzeżu



TVP. Teatr w poniedziałek o 20.20



Sopot. Koncert pieśni żydowskich w Atelier



- wszystkie



Premiery miesiąca

Dzisiejsze premiery:

Brak

- wszystkie

Nadchodzące premiery:

Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej
Sopot

"Pieśni nad Pieśniami - Moscow '52"

Teatr Wybrzeże Gdańsk
"Komedia omyłek"Teatr Druga Strefa Warszawa
"Sceny na zamku"

- wszystkie

Archiwalne premiery

- wszystkie

Repertuar

Białystok
Bydgoszcz
Gdańsk
Katowice
Kielce
Kraków
Lublin

Aktualności

Lublin. Teatr NN śladami poety

Dziś, 11 lipca, po raz czwarty będziemy wsłuchiwać się w "Słowa pomieście Lublinie". Pójdziemy za księżycem w pełni. - Utwór Czechowicz niepowtarzalnym, pełnym magii przewodnikiem po naszym mieście - n Pietrasiewicz, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka Teatr NN.



«W wędrowce śladami Józefa Czechowicza [zdjęciu] nie brakuje metafizycznych. Odbyna się ona zawsze nocą, gdy w lipie księżycyca.

- W 2004 roku było chłodno. Księż s krywał się za chmurami. Pokazał się koniec spaceru, gdy na Czwartku czytali słowa poematu. Wszyscy byli zachwyceni jakby znowu objawił się duch Cz wspomina Bolesław Stelmach, architekt i jest stałym uczestnikiem spacerów ślad a o mieście Lublinie".

Pomysł imprezy przyszedł do Władysławowi Panasowi z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Pietrasiewiczowi, w trakcie jednej z przechadzek po Starym Mieście.

Pierwszy spacer odbył się cztery lata temu, w setną rocz Czechowicza. Organizatorzy spodziewali się wtedy najwyżej dziesi przyszło ponad 200. Nie starczyło dla nich egzemplarzy wydanego przewodnika ze strofami Czechowicza.

- Nogi się pode mną ugięły, jak zobaczyłem tylu ludzi - zdr Pietrasiewicz.

- Kiedy szliśmy ulicami Lublina, po drodze zatrzymywały się Kierowcy pytali, co to za manifestacja - śmieje się Pietrasiewicz.

Teraz spacer staje się powoli tradycją, która buduje mitol Uczestnicy zawsze idą śladami Wędrowca - narratora "Poematu o mies Szukają magii miejsc z utworu Czechowicza: uśpionej we mgle mrocznych zaułków staromiejskich kamienic. Próbuja usłyszeć dźwię kogucika obracającego się na Wieży Trynitarńskiej. Dzisiaj miłośnicy pierwszy dostaną jeden z 450 pamiątkowych ekslibrisów z fragmentem

- Nie chcemy niczego zmieniać w trasie spaceru, bo jego formu strzałem w dziesiątkę. Poeta zostawił nam cały scenariusz. Dokładnie miejsce - mówi Joanna Zętar z Teatru NN.

Co roku w spacerze bierze udział coraz więcej osób, również całe brakuje cudzoziemców. Uczestnicy opowiadają o historii miasta wspomnieniami.

[Łódź](#)
[Olsztyn](#)
[Opole](#)
[Poznań](#)
[Rzeszów](#)
[Szczecin](#)
[Toruń](#)
[Warszawa](#)
[Wrocław](#)
[Zielona Góra](#)

[wszystkie](#)

Droga zawsze zaczyna się na wiadukcie nad al. Tysiąclecia (od czechowskich). Zebrani zapalą dziś świeczkę przy Pocztę Główną gdzie zginął poeta. Odwiedzą jego grób przy ul. Lipowej. Zatrzymają się przy grobie profesora Panasa - pomysłodawcy spaceru. W tę niezwykłą podróż wejdą także do Kaplicy Trójcy Świętej na Zamku Lubelskim. I nieistniejącą już ul. Szeroką, która przed wojną była częścią tętno dzielnicy żydowskiej. Wędrówka zakończy się na Wzgórzu Czwartkowy

- Zawsze w tym momencie na niebie pojawia się piękny księżyc w pełni. Zamówienie. Lubimy zatrzymać się tutaj dłużej. Rozmawiamy. Twoja niezobowiązująca, ciepła atmosfera - opowiada Pietrasiewicz.

Zebrani spojrzą z góry na panoramę miasta. Na końcu przejeżdżającymi placem po Farze i ul. Podwale. Miejsce to od niedawna "Zaułkiem Władysława Panasa". Finałem wieczoru będzie wernisż w Michałowski.

Pomysł spaceru śladami pisarza przeniesiono do Drohobycza. 10 roku odbyła się wędrówka po miejscach związanych z Brunonem Schulcym

Mówią stali bywalcy spacerów

prof. Andrzej Tyszczyk, Katedra Teorii Literatury KUL

Ja trochę do Czechowicza dojrzywałem. Na początku nie fascynowałem się awangardową poezją. W 1977 roku przyjechałem z Wrocławia do Lublina. Znałem wtedy oczywiście twórczość Czechowicza. Pamiętam jeden z pierwszych spacerów po Starym Mieście. Idąc z placu po Farze widziałem wokół Zamku. Od razu przypomniał mi się znany wiersz z "Poematu o Lublinie": Lublin nad łąką przysiadł. / Sam był - / i cisza. Myślałem wtedy to jest właśnie ta łąka opisana w poemacie. Przypominam sobie też, że szukałem ulicy Szerokiej. Pytałem ludzi, gdzie ona jest, ale nikt nie potrafił adresu wskazać. Potem uświadomiłem sobie, że do Lublina przyjechałem obrazem miasta ukształtowanym przez poezję Czechowicza. Poeta z Lublina. Niewiele miast może się pochwalić poetyckim obrazem podobnym do tego, który udało się wykreować w "Poemacie o mieście Lublinie". Spaceruję przez Teatr NN są najlepszym sposobem uczczenia jego pamięci. Szczególnie zapadł mi ten sprzed roku. Wtedy odwiedziliśmy dwa miejsca w Lublinie: Czechowicza oraz jego wielkiego komentatora - prof. Władysława Panasa. To było olbrzymie przeżycie.

Bolesław Stelmach, architekt

Lubię myśleć o zaułkach Starego Miasta wierszami Czechowicza. To oddać sedno ulotnych nastrojów. Moje szkolne spotkania z Czechowiczem były ciekawe. Odkryłem go dopiero kilkanaście lat temu, kiedy w jednym z wydawnictw zauważyłem reprint jednego z pierwszych wydań jego poezji. To było prywatne odkrycie. Od tego momentu zmieniłem optykę patrzenia na Lublin. Nie będę oryginalny, jeśli powiem, że najbardziej lubię "Poemat o mieście Lublinie". Szczególnie ten fragment: Przeciw niedźwiedzim to mało! / Gniazdomki, zajazdy, bożnice / pod mroku cichego łąką. To jeden z wierszy, który potrafił dostrzec piękno Lublina i jeszcze o nim napisać.»

"Wędrówka śladami"
Małgorzata
Gazeta Wyborcza -

Powiązania

Teatry:

Ośrodek Brama Grodzka - Teatr N.N. (Lublin)



Komentarze

Nie ma jeszcze żadnych komentarzy. Możesz teraz dodać swój komentarz

Login/Hasło:

Zaloguj

