

FILM DOKUMENTALNY

Jacek
Bławut

22-23 listopada 1999
(poniedziałek-wtorek)

godz. 17.00

OŚRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN



INSTYTUT
DZIENNIKARSTWA
w Lublinie

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

Jacek Bławut

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” realizuje program „Spotkania z dokumentem filmowym”. Są to stałe comiesięczne prezentacje filmów dokumentalnych oraz spotkania z ich twórcami. Projekt ten łączy się bezpośrednio z programem Ośrodka budowanym wokół problemu pamięci, a właśnie film dokumentalny z jego podstawową funkcją dokumentowania rzeczywistości dotyka tego problemu bardzo wyraźnie.

Chcemy, aby prezentowane filmy stały się również punktem wyjścia do dyskusji o Pamięci i jej roli we współczesnym świecie. Pytania te nabierają szczególnej siły i wymowy w tym miejscu – w Bramie Grodzkiej będącej symboliczną Bramą Pamięci, która prowadzi do nieistniejącego już i zapomnianego miasta żydowskiego. W ramach „Spotkań z dokumentem” prezentujemy m.in. polski dokument filmowy – jego przeszłość i teraźniejszość.

Dotychczas gośćmi Spotkań byli: Kazimierz Karabasz, Andrzej Brzozowski, Krzysztof Wierzbicki, Marcel Łoziński, Jacek Petrycki, Natasza Ziółkowska-Kurczuk, Paweł Kędzierski, Maciej Drygas, Andrzej Wolski, Andrzej Titkow, Bogdan Dziworski, Irena Kamińska oraz Andrzej Mellin (prezentujący twórczość Wojciecha Wiszniewskiego).

Jacek Blawut - urodzony w roku 1950. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi. W latach 1978 - 1984 pracował jako operator filmów dokumentalnych. Jako reżyser filmowy zrealizował następujące filmy:

KRÓTKOMETRAŻOWE:

1984 - *Superciężki* - reżyseria i zdjęcia, *Widok* - reżyseria i zdjęcia.

1985 - *Ślizgiem do nieba* - reżyseria i zdjęcia.

1986 - *Cyrk Skalskiego* - reżyseria i zdjęcia, *Monastyr* - reżyseria i zdjęcia.

1987 - *Kostka cukru* - reżyseria i zdjęcia. Brązowy „Lajkonik” na Festiwalu Filmów Krótkometrażowych, Kraków '87; Nagroda dla najlepszego filmu dokumentalnego na Festiwalu Filmów Krótkometrażowych, Tampere '88

1988 - *Byłem generałem Wehrmachtu* - reżyseria.

1996 - *Olimpiada specjalna* - reżyseria i zdjęcia (film zrealizowany dla stacji ARD Saarbrücken), *Miałem przyjaciela...* - reżyseria. Nagroda Specjalna Jury i Dyplom Honorowy Ministra Edukacji i Sztuki Północnej Nadrenii-Westfalii na Festiwalu w Oberhausen '96; Nagroda dla najlepszego filmu dokumentalnego na Festiwalu Filmów Krótkometrażowych, Toronto '96; Nagroda Główna na VII Festiwalu Mediów „Człowiek w zagrożeniu”, Łódź '96.

ŚREDNIOMETRAŻOWE:

1989 - *An Auschwitz Love Story* - dokumentalny (reżyseria, zdjęcia, koprodukcja).

1991 - *... und dann mussten wir noch watschwiren* - dokumentalny (reżyseria, zdjęcia) film zrealizowany dla stacji ARD Saarbrücken

1993 - *Psychisch Kranken in der Reise nach Tunisien* - dokumentalny (reżyseria, zdjęcia) film zrealizowany dla stacji ARD Saarbrücken

1995 - *Foreign Legion* - reżyseria, zdjęcia.

FABULARNE:

1990 - *Nienormalni* - scenariusz, reżyseria, koprodukcja. Nagroda na XV Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni; „Don Kichot” - Nagroda Polskiej Federacji Klubów Filmowych przyznana na XXI Lecie Filmowym, Łagów '91; Nagroda Specjalna Jury Międzynarodowego Festiwalu Filmowego, San Sebastian '91; Nagroda Pamięci Józefa von Stenberga przyznana na XL Międzynarodowym Festiwalu w Mannheim '91; Nagroda FIPRESCI na tym samym Festiwalu; Nagroda na 26 Test of The Young Cinema, Frankfurt nad Menem '91; Grand Prix „Biała Kobra” na II Festiwalu Mediów „Człowiek w zagrożeniu”, Łódź '91; Nominacja do europejskiej nagrody FELIX w kategorii Kina Młodych; Nagroda za najlepszy polski film na V Festiwalu w Tarnowie; Nagroda Miłośników Filmu - „Samowar”, Świebodzin '91; Pierwsza Nagroda w kategorii filmów fabularnych na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Krótkometrażowych, Niepokalanów '93; Nagroda „Polityki” '93.

OPERATOR:

1986 - *Życie wewnętrzne* (reż. Marek Koterski), 1987 - *Luk Erosa* (reż. Jerzy Domaradzki), 1988 - *Dekalog X* (reż. Krzysztof Kieślowski), 1989 - *Porno* (reż. Marek Koterski), 1992 - *Nocne ptaki* (reż. Andrzej Domalik), 1996 - *Kratka* (reż. Paweł Łoziński), 1998 - *Łóżko Wierszynina* (reż. Andrzej Domalik)

**SPOTKANIE
Z DOKUMENTEM FILMOWYM
Jacek Bławut**

PONIEDZIAŁEK (22 listopada, godz. 17.00)

Projekcje filmów:

Kostka cukru

Ślizgiem do nieba

Byłem generałem Wermachtu

Miałem przyjaciela....

**Po projekcji spotkanie
z reżyserem Jackiem Bławutem**

WTOREK (23 listopada, godz. 17.00)

Projekcja filmu *Nienormalni*

Spotkania odbywają się
w Ośrodku „Brama Grodzka - Teatr NN”
20-112 Lublin, ul. Grodzka 21, tel. (0-81) 532-58-67, fax 534-61-10
e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl <http://www.tnn.lublin.pl>