

Od wczoraj trwa bardzo interesująca sesja pt.: „JÓZEF CZAPSKI: ŻYCIE I DZIEŁO”. Wiosnowaliśmy ją przed tygodniem pisząc, że organizatorem, podobnie jak sesji hrabalowskiej przed ponad miesiącem jest Teatr NN. Jest on rzeczywiście siłą sprawczą wydarzenia, ale organizatorami są także Muzeum Lubelskie „Zamek” i Muzeum Archi-

w Muzeum na Zamku dalszy ciąg sesji. Zadawano pytanie czy Czapski był „złym katolikiem”, mówiono o sile jego piarstwa i o nim jako artyście malarzu. Na popołudnie (początek g. 16) przewidziano referaty J. Marciniaka („Trzy listy J. Czapskiego”), R. Miłka („Myśląc o sztuce i malarstwie J. Czapskiego”) i A. Osęki („Kim był J. Czapski dla mnie i dla takich jak ja”). Dzień za-

nowski, K. Dybciak, T. Gryglewicz, W. Karpiński, M. Kitowski, Jan i Piotr Kłoczowscy, J. Krawczyk, D. Kudelska, L. Lameński, J. Marciniak, A. Międzynecki, R. Miłek, A. Osęka, W. Panas, J. Przewłocki, M. Sikorowski, B. Toruńczyk, A. Tyszczyk, J. Woźniakowski i M. Zagańczyk. Dyskusję tę poprowadzi Michał Komar. Wcześniej odbędą się spot-

Życie i dzieło Józefa Czapskiego

diejejalne w Lublinie. Współpraca należy do MDK nr 2 przy Bernardyńskiej, bibliotek KUL, UMCS i imienia Łopacińskiego.

Wczoraj odbyły się pierwsze spotkania i otwarcie wystawy poświęconej pięknej postaci kultury polskiej jaką był niedawno zmarły Józef Czapski. Dziś w czwartek

kończy, jako impreza towarzysząca, przedstawienie Teatru NN - „Ziemskie pokarmy” niedawno nagrodzonego na festiwalu w Szczecinie, w sali przy ul. Grodzkiej 34.

Najciekawiej zapowiada się dzień jutrzejszej sesji. Na godz. 17 wyznaczono na Zamku spotkanie „okrągłego stołu”. W rozmowie o Józefie Czapskim uczestniczyć mają: A. Bańkajewski, K. J. Bolewski, T. Chrza-

kania z uczestnikami sesji w lubelskich szkołach oraz spotkanie (g. 15.30 - Zamek) z Markiem Sikorowskim z Towarzystwa Przyjaciół J. Czapskiego w Szwajcarii oraz promocja książki Józefa Czapskiego „Wyrwane strony” wydanej przez Noir Sur Blanc.

(A.M.)

Fot. Andrzej Suski

