

**U**RODZIŁ się w Pradze, zmarł w Paryżu, uczył się i studiował w Petersburgu, a większość życia spędził we Francji. A przecież czuł się Polakiem i był wielkim Polakiem. Piękna postać ze szczytów naszego życia artystycznego - **Józef Czapski**, który niedawno odszedł spośród żyjących. Malarz - kapisita i literat - autor „Na nieludzkiej ziemi”, eseista, dziecko wieku.

Czesław Miłosz tak napisał o Józefie Czapskim: „*W całej swojej działalności był uosobieniem heroicznego oporu przeciwko pojęciom uznany przez jego współczesnych. Wbrew politycznej modzie Zachodu, głosił latami prawdę o Katyniu, gdzie zginęli jego koledzy ze Starobielska. Wbrew dominującym kie-*

## Teatr NN przybliży Józefa Czapskiego

*runkom w malarstwie, pozostał wierny zasadzie obserwacji przedmiotu. Wybierał to w co wierzył i z góry akceptował swoją przegraną”*

Na pewno nie był przegrany. Ale i też dla wielu w kraju, szczególnie dla młodego pokolenia, pozostał postacią jeśli nie mało znaną, to oddaloną w czasoprzestrzeni. Dlatego z uznaniem należy przyjąć inicjatywę Teatru NN, który po sesji hrabalowskiej podejmuje trud zorganizowania sesji „**Józef Czapski: Życie i dzieło**”. Ponieważ rozpocznie się ona dopiero w środę 26 maja (potrwa do piątku) do szczegółowego programu jeszcze wrócimy. Dziś tylko sygnalnie, że przewidziano wystawę biograficzną, spotkanie z redakcją paryskich „Zeszytów Literackich”, wystawę rysunków i obrazów Czapskiego, referaty i dyskusje a na zakończenie „okrągły stół” w Muzeum „Zamek” gdzie dyskusję krytyków, artystów, przyjaciół Józefa Czapskiego poprowadzi autor znanych z TNL „Gadających głów” - Michał Komar.

(A.M.)