

Kurier Lubelski

WTOREK 11 grudnia 2001 r.

**Nowy festiwal teatralny startuje już w piątek
pod patronatem Kuriera**

Razem na *Betlejem Lubelskie*

Trzeba tylko trochę strawestować słowa starej kolędy i już można śpiewnie, radośnie zakrzyknąć: - Razem na *Betlejem!* I szybko dodać: - *Lubelskie*.

Tak, stanowczo powinniśmy wszyscy razem wybrać się na stworzony dzięki staraniom **Włodzimierza Fełenczaka**, dyrektora Teatru im. Hansa Christiana Andersena, nowy **Międzynarodowy Festiwal Teatralny *Betlejem Lubelskie*** i radować się zarówno z tego, że mamy w naszym mieście kolejną znaczącą, wykraczającą poza granice Polski imprezę artystyczną, następnie po *Konfrontacjach Teatralnych* prawdziwe święto Melpomeny, jak i z samych propozycji festiwalowych, które swym bogactwem - bo czekają nas nie tylko prezentacje spektakli - znakomicie wpisują się w przedbożonarodzeniową atmosferę.

Betlejem Lubelskie, nad którym patronat prasowy przejęła redakcja Kuriera Lubelskiego, startuje już w najbliższy piątek, 14 grudnia. Tuż przed jego rozpoczęciem opublikujemy rozmowę z dyrektorem Włodzimierzem Fełenczakiem, także reżyserem *Wertepu Heroda* Walerija Szewczuka, spektaklu Teatru Andersena, którego prapremiera polska otworzy festiwal, natomiast dziś garść informacji dla tych, którzy w ten weekend znajdują czas na - jak to szef imprezy napisał w programie - spotkanie z Jezusem - Dzieckiem wraz z pasterzami przy żłobku, w wertepie (to po ukraińsku grota skalna), batlejce.

W festiwalu zaprezentuje się osiem teatrów, w tym trzy zagraniczne. Oprócz gospodarzy z Teatru Andersena, będą to: **Teatr Dramatu Białoruskiego** z Mińska z *Dzieckiem z Betlejem*, Krymski Teatr Lalek z Symferopola na Ukrainie z *Wertepem ukraińskim*, Teatr **Piki** i Zespół Kameralny **Musa Ludens** z Pezinoku na Słowacji z *Wieczorem pod gwiazdą* oraz warszawski Teatr Lalka

z *Szopką krakowską* Tadeusza i Stanisława Estreicherów, Śląski Teatr Lalki i Aktora **Ate-neum** z Katowic z *Biegnijcie do szopki* Edmunda Wojnarowskiego, Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki z Opola z *Pastorałkami* według Tytusa Czyżewskiego i Teatr Lalki i Aktora z Wałbrzycha z *Mirra, kadzidłem i złotem* Joanny Kulmowej.

Dopełnieniem przedstawień będzie m.in. koncert muzyczny w Starym Teatrze przy Jezuitskiej, w którym wystąpią: **Julia Doszna**, chór **Irmos** z Przemyśla, **Chór Alumnów** naszego Seminarium Duchownego i kapela **Drewutnia** oraz panel dyskusyjny z udziałem znakomitych gości pod hasłem *Tradycja bożonarodzeniowa, czyli przenikanie się sacrum i profanum* w Ośrodku *Brama Grodzka - Teatr NN* i wigilijne widowisko obrzędowe z degustacją potraw w Krajowym Domu Twórczości Ludowej. A że *Betlejem Lubelskie* jest nie tylko przeglądem teatrów, ale i spotkaniem autorów, u sąsiadów Andersena, w klasztorze ojców Dominikanów odbędzie się wieczór *Wigilia z poetą*, w którym udział wezmą: autor *Wertepu Heroda* Walerij Szewczuk z Ukrainy, **Jri Streda** ze Słowacji i nasi reprezentanci **Joanna Kulmowa** i **Ernest Bryll**. To oczywiście nie wszystkie festiwalowe atrakcje. Napiszemy o nich wkrótce.

Gościem festiwalu będzie m.in. Walerij Szewczuk (na zdjęciu), autor *Wertepu Heroda*, którego prapremierę polską zaprezentuje nasz Teatr Andersena.

Fot. Włodzimierz Fełenczak

