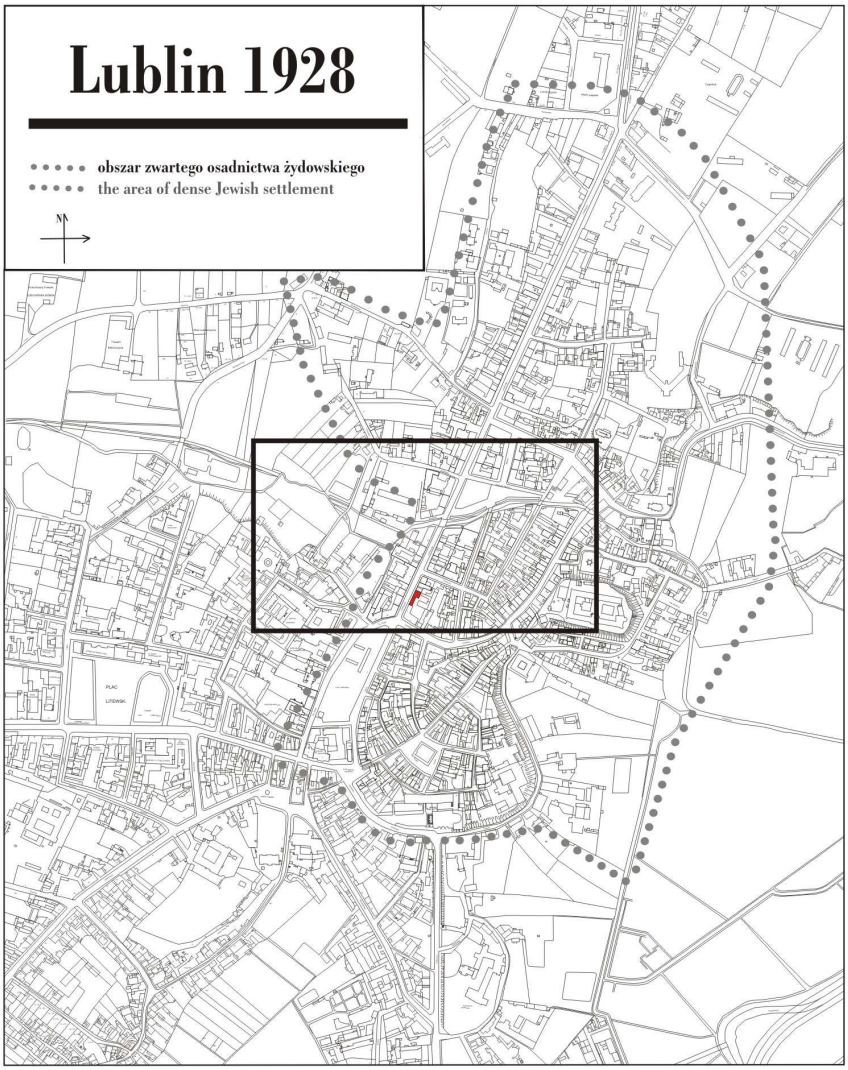
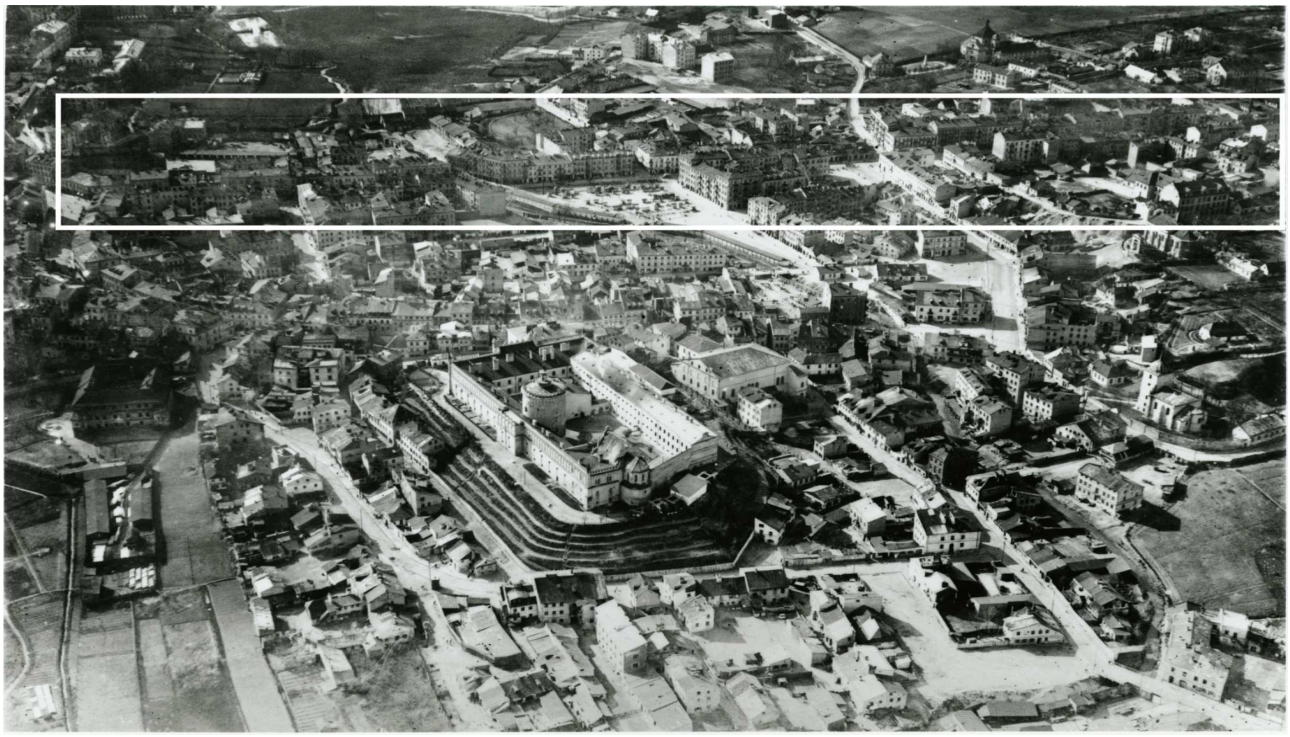
Lubartowska 3

obecnie/currently, Lubartowska 27/29



LOKALIZACJA NIERUCHOMOŚCI - Lubartowska 3

LOCATION OF THE PROPERTY - Lubartowska 3



Panorama Lublina, lata 30./Panorama of Lublin in the 1930s,

Fragment panoramy Lublina, lata 30., ul. Lubartowska/A fragment of panorama of Lublin in the 1930s, Lubartowska street,

Fragment panoramy Lublina, lata 30., Lubartowska 3/A fragment of panorama of Lublin in the 1930s, Lubartowska 3,

Lubartowska 3

obecnie/currently, Lubartowska 27/29

Dawny numer policyjny / Former police number:	-
Numer hipoteczny / Morgage number:	627
Numer przed 1939 / Number before 1939:	Lubartowska 3
Numer po 1944 / Number after 1944:	-
Numer obecny / current number:	Lubartowska 27/29
Właściciele / Owners:	
1915	Turkieltaub i Frachter
1940	Szymon Tracher i synowie

Lokale handlowe i rzemieślnicze w latach 1918-1940/Shops and workshops in 1918-1940:

1934	S. Tracher - spółka handlu obuwiem
1934	Ela Hendelsman - drukarnia
1945	Z. Karnawalski - Warsztat ślusarsko – mechaniczny

Lokatorzy według wyznania, płci i wieku (1940 rok)/Tennants by religion, sex and age in 1940

Ogólna ilość mieszkańców		Mężczyzn	Kobiet	Dzieci do lat 6 włącznie	Dzieci od 7-18 lat włącznie	Uwagi
Chrześcijan	Żydów					
8	12	29	37	12	22	

Informacje dodatkowe/Additional information:

APL, Inspekcja Budowlana, sygn. 2566
Karta realności – dane z dnia 31 XII 1940 r. – Lubartowska 3

Właściciele:	Szymon Trachter i synowie
Powierzchnia ogółem	700m^2
zabudowana:	380m^2
niezabudowana:	320m^2
długość frontu:	30mb (głębokość 34 mb)

Fotografie przedwojenne/Pre-war photographs

Lubartowska 3, autor Stefan Kiełsznia, ok 1938, własność Jerzego Kiełszni.

Lubartowska 3, autor Stefan Kiełsznia, ok 1938, własność Jerzego Kiełszni.

Lubartowska 3, autor Stefan Kiełsznia, ok 1938, własność Jerzego Kiełszni.

Lubartowska 3 i 5, autor Stefan Kiełsznia, ok 1938, własność Jerzego Kiełszni.

Fasada, Lubartowska 27/29 dawna Lubartowska 3, fot. Piotr Sztajdel, 2010.

Fasada, Lubartowska 27/29 dawna Lubartowska 3, fot. Piotr Sztajdel, 2010.

Opracowanie zrealizowano z udziałem środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach projektu: Modernizacja wystawy "Portret Miejsca"