

# dziennik

WSCHODNI

WTOREK

11 grudnia 2001 Rok VII Nr 285

Cena 1 zł (w tym 7% VAT)

Redaktor wydania: Krzysztof Janiśław

www.dziennikwschodni.pl

LUBELSKI

## CO, GDZIE, KIEDY

Teatr im. H.Ch. Andersena zaprasza na Międzynarodowy Festiwal Teatralny

# Betlejem Lubelskie

**B**etlejem kojarzy się nieodmiennie ze świętami Bożego Narodzenia. Bo to miejsce narodzin Chrystusa. Artyści, twórcy widowisk bożonarodzeniowych, chętnie sięgają do tej nazwy, wykorzystują ten wątek w swoich spektaklach. Było więc „Betlejem Polskie” wg Lucjana Rydla, grane m.in. w chorzowskim Teatrze Rozrywki, a Zbigniew Preisner skomponował utwór do wiersza Stanisława Skoniecznego pod tym samym tytułem, wykonywany przez Annę Szałapak. Będzie „Betlejem Lubelskie” – międzynarodowy festiwal teatralny, który rozpocznie się w piątek (14 grudnia) i zakończy w niedzielę. Jego gospodarzem będzie Teatr im. H.Ch. Andersena.

Do udziału w tej imprezie zaproszenie przyjęły teatry z Białorusi, Ukrainy, Rosji i Słowacji, nie licząc teatrów polskich.

### Motywy przewodnim

polskich spektakli będzie szopka. Bo np. warszawski Teatr „Lalka” przywiezie „Szopkę krakowską”, a Śląski Teatr Lalki i Aktora z Katowic – spektakl „Biegnijcie do szopki”, nawiązujący do widowiska kołędowego z charakterystycznymi dla tego gatunku postaciami Diabła, Anioła, Heroda i Śmierci.

Opolski Teatr Lalki i Aktora wybrał na festiwalową prezentację misterium „Pastorałki” wg Tytusa Czyżewskiego, w którym inscenizatorzy na pierwszym planie umieścili złób. Teatr Lalki i Aktora z Wałbrzycha pokaże sztukę Joanny Kulmowej

„Mirra, kadzidło i złoto”, nazywany inaczej „Apokryfem betlejemskim”, przy pisaniu którego autorka powołuje się na formę szopki i specyficzny język.

Na tle „szopkowych inscenizacji” nieco od innej strony zaprezentuje się lubelski Teatr im. H.Ch. Andersena, który przedstawi widowisko bożonarodzeniowe „Wertep” wg Walerija Szewczuka, jednego z najwybitniejszych pisarzy ukraińskich.

### Co pokażą goście zza granicy?

Wielką różnorodność inscenizacji. I tak Krymski Teatr Lalek Symferopol przygotował, opierając się na historycznych tekstach i pieśniach, spektakl zatytułowany „Wertep ukraiński”, w którym najciekawsze będzie to, że zobaczymy 32 lalki animowane tylko przez jednego aktora. Sam teatr legitymuje się 60-letnią tradycją, jest zapraszany na liczne festiwale i równie często na nich nagradzany.

Również Teatr Dramatu Białoruskiego z Mińska, który zaprezentuje się na lubelskim festiwalu, szczyty się międzynarodowymi sukcesami. M.in. dwukrotnie zwyciężył na Międzynarodowym Festiwalu w Edynburgu. Do Lublina przywiezie „Dziecko z Betlejem”, misterium paschalne, nawiązujące do starej formy ludowego teatru lalkowego.

Natomiast Teatr Kameralny „Pilgrim” Kołomna z Rosji pokaże nagrodzone na festiwalu moskiewskim poświęconym przedstawieniom bożonarodzeniowym, misterium „Dary

Artabana”. Podstawą tego spektaklu stały się tradycyjne pieśni oraz religijne wiersze rosyjskie wybrane z bogatego dorobku tworzone od XI w.

I jeszcze jeden teatr zagraniczny – „Piki” wraz z zespołem kameralnym „Musa Ludens” z Pezinok na Słowacji. „Wieczór pod gwiazdą” – tak brzmi tytuł spektaklu – to jednocześnie koncert i teatr. Aktorzy stworzą rodzinną atmosferę i bawiąc, opowiedzą prawdziwą historię narodzin Jezusa.

### Obok festiwalu

Festiwalowi towarzyszyć będą: Tradycyjna wigilia – widowisko obrzędowe i degustacja potraw wigilijnych przygotowane przez Krajowy Dom Twórczości Ludowej;

koncert „Radujmy się” z udziałem zespołu Drewutnia, lemkońskiej śpiewaczki Julii Doszny oraz chórów – Alumnów Seminarium Duchownego w Lublinie i Młodzieżowego Chóru Prawosławnej Diecezji Przemysko-Nowosądeckiej w Przemyślu; wieczór poezji „Wigilia z poetą” z udziałem Ernesta Brylla, Joanny Kulmowej, Walerija Szewczuka i Jirego Stredla;

panel dyskusyjny „Tradycja bożonarodzeniowa, czyli przenikanie się sacrum i profanum”. Wezmą w niej udział naukowcy, pisarze, ludzie teatru.

Większość prezentacji teatralnych odbędzie się w lubelskim Teatrze im. H.Ch. Andersena, ale też w Ośrodku Brama Grodzka, w kaplicy zamkowej i klasztorze oo. Dominikanów.

Janusz Świader