

# Kurier Lubelski

**SOBOTA - NIEDZIELA 15-16 grudnia 2001 r.**

**Międzynarodowy Festiwal Teatralny *Betlejem Lubelskie***

## Wertepy, batlejki, szopki

Od wczoraj trwa Międzynarodowy Festiwal Teatralny *Betlejem Lubelskie*. Pierwsze spektakle wypadły bardzo dobrze, udał się też koncert w Starym Teatrze. Przed nami jeszcze dwa dni festiwalu. Oto program:

### **Sobota 15 grudnia**

**11.00** - Panel dyskusyjny *Tradycja bożonarodzeniowa, czyli przenikanie się sacrum i profanum* w Ośrodku Brama Grodzka - Teatr NN. Udział biorą: Jerzy Adamski, Jerzy Bartmiński, Zdzisław Cackowski, Włodzimierz Fełenczak, Henryk Jurkowski, Bogusław Kierc, Marian Lewko, Michał Łęsiów, Tadeusz Margul, Marian Pecko, Jri Streda, Jan Witold Suliga, Marek Waszkiel, Edmund Wojnarowski.

**12.00** - Edmund Wojnarowski *Biegnijcie do szopki* - Kalendarium na Boże Narodzenie i Trzech Króli - Śląski Teatr Lalki i Aktora Ate-neum, Katowice. Reżyseria - Krystian Kobyłka; scenografia - Andrzej Czyczyło; muzyka - Paweł Sikora (sala dolna). Nawiązanie do widowiska kolędowego ze współczesnymi podtekstami. Aktorzy opowiadają biblijną historię przy stole zaludnionym się rzeźbionymi w drewnie lalkami. Występują też grający na żywo muzykanci.

**16.00** - *Ukraiński wertep* - Krymski Teatr Lalek z Symferopola, Ukraina. Reżyseria - Siergiej Jefremow; scenografia - Aleksander Riestienko; wykonanie - Aleksiej Szyło (sala górna). Najprawdziwszy wertep grany na dwupoziomowej scenie ze zdarzeniami biblijnymi i intermedialnymi. Aż 32 lalki animuje jeden aktor.

**17.00** - *Pastorałki* według Tytusa Czyżewskiego - Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki, Opole. Reżyseria - Krystian Kobyłka; scenografia - Andrzej Czyczyło; muzyka - Andrzej Zarycki; wykonanie - Tadeusz Rudnicki. Misterium rozgrywające się w kościółku, u nas będzie grane w kaplicy św. Trójcy na Zamku! Aktor prezentuje je od lat w całej niemal Europie.

**18.30** - *Dziecko z Betlejem* - Misterium paschalne - Teatr Dramatu Białoruskiego, Mińsk. Reżyseria - Mykoła Pinihin; scenografia - Walerij Raczkouski; muzyka -

Uładźmir Puzinja; wykonanie - Tatiana Marchiel (sala górna). Spektakl nawiązuje do starej formy teatru lalkowego - batlejki, białoruskiego odpowiednika wertepu. Kobieta - matka opowiada o życiu prostego człowieka, którego los powtarza drogę Jezusa. Towarzyszy jej muzyka grana na żywo na zrekonstruowanych ludowych instrumentach.

**19.30** - *Wigilia z poetą* - wieczór poezji w klasztorze o.o. Dominikanów. Udział biorą: Joanna Kulmowa i Ernest Bryll - Polska, Jri Streda - Czechy i Walerij Szewczuk - Ukraina.

### **Niedziela 16 grudnia**

**12.00** - Walerij Szewczuk *Wertep Heroda*. Powtórzenie piątkowego spektaklu naszego Teatru Andersena.

**16.00** - Joanna Kulmowa *Mirra, kadzidło, złoto. Apokryf betlejemski* - Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych. Reżyseria - Bogdan Nauka; scenografia - Dariusz Miliński; muzyka - Jan Walczyński (sala dolna). Sztuka nagrodzona w konkursie szopkowym w Będzinie. Współczesny apokryf, w którym bohaterem jest łotr Barabasz. Jego żywot nierozzerwalnie związany jest z ziemską drogą Jezusa.

**18.00** - *Wieczór pod gwiazdą* - Teatr Piki i Zespół Kameralny Musa Ludens, Pezinok, Słowacja. Reżyseria - Katarina Aulitsova, L'ubomir Piktora; muzyka - Miroslav Dusa. W jednym spektaklu teatr grany w rodzinnej, wesołej atmosferze i koncert zespołu specjalizującego się w prezentacji muzycznych i literackich za- bytków słowackiej oraz europejskiej prowincji.

Oprócz tego dziś, w piątek w Krajowym Domu Twórczości Ludowej przy ul. Grodzkiej 14 prezentowana będzie *Tradycyjna wigilia*, widowisko obrzędowe z degustacją wigilijnych potraw.

Przypomnijmy też, że festiwalowi towarzyszy czynna od tygodnia wystawa *Szopki świata* przygotowana w Muzeum Lubelskim na Zamku pod patronatem UNESCO. Notabene *Betlejem Lubelskie* odbywa się pod patronatem Polskiego Komitetu do spraw UNESCO. Patronem prasowym festiwalu jest Kurier Lubelski.

Redaguje Andrzej Molik