

OŚRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN

20-112 Lublin, ul. Grodzka 21, tel./ fax. (0-81) 532-58-67, fax. 534-61-10,
e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl., <http://www.tnn.lublin.pl>

ZWIĄZEK LITERATÓW POLSKICH
i
OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

zapraszają na promocję tomiku poetyckiego

Katarzyny Szeloch

„PORTRETY RZECZY ULOTNYCH”

8 grudnia (sobota), godz. 19.00,

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, ul. Grodzka 21

W trakcie poetyckiego wieczoru wiersze poetki przedstawi „Kompania Teatralna” z Prywatnego Liceum Ogólnokształcącego im. I.J. Paderewskiego w Lublinie

O tomiku piszą m. in:

Maria Anto (malarka): „ wiersze są drapieżne i odważne. Aż dziw, że te maleńkie byty wytrzymują taki ładunek mrocznej i żywiołowej gwałtowności. To jest właśnie metafizyka. Nazywanie po imieniu rzeczy niemożliwych do nazwania. Wiersze piękne. Namalowane. Utkane z kolorów.”

Jan Stępień (pisarz, poeta, krytyk): „ podziwiam kondensację wypowiedzi Katarzyny Szeloch. Jej utwory są przesycone erotyzmem, wynikającym ze sposobu odbierania świata przez bohaterkę wierszy. Poetka jest dopiero na początku swojej drogi, ale posługuje się piórem, jak dojrzały poeta.”

Prof. Stanisław Popek (prezes lubelskiego oddziału Związku Literatów Polskich): „Katarzyna Szeloch w swojej poezji sięga do najgłębszych pokładów jaźni. Obnaża niemal do bólu swoje pożądanie, niespełnienie, niedosyt, swoją codzienność. Czyni to w syntetycznym skrócie, oszczędnie, z poszanowaniem słowa, jego sensu i muzyczności.”

Henryk Makarski (krytyk, Związek Literatów Polskich): „wiersze Katarzyny Szeloch to dziennik zapisów oszczędnych aż do bólu wyobraźni, ale zarazem pulsujących dyskretną ekspresją osoby nade wszystko ceniącej staroświecką elegancję między ludźmi. Jakaż w tych lapidarnych, niemal enigmatycznych, impresjach pochwała potęgi uczucia.”