

WYDARZENIE Jarosław Koziara, Teatr NN, filharmonia i Urząd Marszałkowski na dwudziestolecie odzyskania niepodległości

Wolnościowa rocznica w Lublinie

■ **Dwie niezwykle akcje z pogranicza plastyki i polityki oraz dwa specjalne koncerty będą największymi atrakcjami lubelskich obchodów 20. rocznicy upadku komunizmu.**

JACEK SZYMZYK

szymzyk@dziennikwschodni.pl

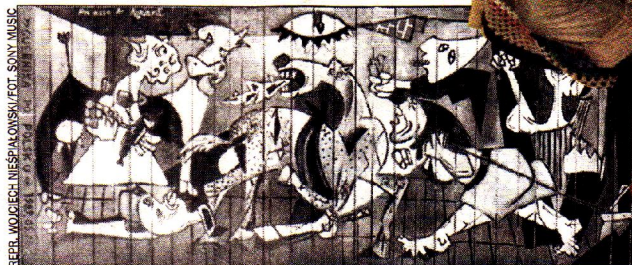
28 maja 1989 roku na placie przy KUL powstało malowidło Jarosława Koziary „Guernika po polsku”. Lubelski artysta, nawiązując do Picassowskiego oryginału, skomentował rzeczywistość PRL na tydzień przed wolnymi wyborami.

Od dziś Koziara będzie odtwarzał swe dzieło przed budynkiem KUL. Będzie to swoiste artystyczne deja vu na dwudziestolecie upadku komunizmu. Wernisaż zaplanowano na 4 czerwca w samo południe.

Tego samego dnia o 10 na placu Litewskim zostanie ustawiona instalacja artystyczna zbudowana z pudeł – urn wyborczych. Będzie ich sto siedemdziesiąt – tyle, ile było komisji wyborczych w Lublinie 20 lat temu. Tym symbolicznym działaniem Teatr NN przypomni, że przemiany po wyborach są dziełem tych wszystkich, którzy 4 czerwca 1989 roku poszli głosować.

W czwartek odbędą się także dwa atrakcyjne koncerty. O 18 na placu Zamkowym będzie

koncert zespołu Coma połączony z organizowaną przez Urząd Marszałkowski promocją Europejskiego Funduszu Społecznego „Popołudnie z EFS”. Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego zaprasza na 20.15 na nadzwyczajny koncert „Wolność jest w nas”, w którym zabrzmi oratorium Josepha Haydna „Stworzenie świata”.



Przed KUL zobaczymy replikę „Guerniki po polsku” Jarosława Koziary



Na placu Zamkowym wystąpi Piotr Rogucki z grupą Coma