

Kurier

lubelski

WTOREK 13 listopada 2001 r.

Wernisaż w Galerii Brama

Abstrakcyjne opowieści Moniki Krzyżanowskiej

Monika Anna Krzyżanowska jest lublinianką i świeżą (wrzesień 2001) absolwentką Wydziału Grafiki wrocławskiej ASP. Jej realizacja dyplomowa obejmowała książkę artystyczną i grafikę warsztatową. W tej pierwszej sięgnęła do listów Franza Kafki do jego miłości Felicji Bauer oraz do chińskich tekstów poetyckich. Młoda artystka brała już udział w kilku wystawach zbiorowych, m.in. związanych ze swą specjalizacją, jak Polska Współczesna Sztuka Książki w Warszawie i Ogólnopolski Przegląd Grafiki Użytkowej w Katowicach, ale także w prezentowanej w Wilnie, Mińsku i Moskwie wystawie Młoda Grafika Polska oraz I i II Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu.

Chociaż Monika jest z wykształcenia grafiką, zajmuje się oprócz sztuki książki również malarstwem i fotografią. Przy malowaniu posługuje się techniką olejną lub akrylem, a jej prace sytuowane są w obszarze sztuki abstrakcyjnej. Sama deklaruje: „Moje malarstwo

to opowieść skomponowana ze znaków. Poszukiwanie bogactwa treści w prostocie i syntezie form to fascynująca wędrówka. Kolor pozwala wychwycić ‘puls’ płaszczyzn ułożonych na kształt krajobrazów...”

- Jak to wygląda w realizacji, można się przekonać osobiście. Już dziś, **we wtorek o godz. 17 w Galerii Brama** przy Ośrodku *Brama Grodzka - Teatr NN* na ul. Grodzkiej 34 odbędzie się wernisaż wystawy malarstwa **Moniki Krzyżanowskiej**. Zostanie na niej zaprezentowanych 20 obrazów o - jak to formułują organizatorzy - niezobowiązujących tytułach typowych dla obrazów abstrakcyjnych, w rodzaju *Love, Lubię pływać* czy *Spotkanie*. Część płócien pozostała nienazwana, co może bardziej pobudzać wyobraźnię odbiorców, a być może i zachęcić do nadawania im swoich osobistych tytułów.

Obrazy Moniki Krzyżanowskiej można też oglądać pod adresem: <http://www.tnn.lublin.pl/mak/monika.html>