

Powiększą muzeum drukarstwa

Izba Drukarstwa wzbogaci się o nowe sale wystawowe. Ruszył przetarg na remont kolejnych pomieszczeń w dawnym pałacu Pocięjów. Prace pochłoną ponad 200 tys. zł. Izbę otwarto w maju ubiegłego roku, dzięki staraniom Ośrodka Brama Grodzka – Teatr NN. W wyremontowanych salach zgromadzono m.in. zabytkowe maszyny i narzędzia drukarskie. Ale izba to nie tylko eksponaty. Regularnie odbywają się tam warsztaty dla dzieci i młodzieży. Można samodzielnie tłoczyć teksty na starej prasie, składać czcionki i czerpać papier. Teraz lubelskie muzeum drukarstwa zyska nową przestrzeń.

– Wyremontujemy górną część budynku. Były tu dwa mieszkania i stara pieczętarnia – mówi **Tomasz Pietrasiewicz**, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka. – Dzięki temu znacznie wzbogacimy ekspozycję. Będzie też więcej miejsca na prowadzenie warsztatów. Z początkiem marca wybierzemy wykonawcę robót.

Wiosenny remont to pierwszy etap przebudowy. Pozwoli doprowadzić zniszczone pomieszczenia do stanu surowego. Powstanie też nowa klatka schodowa, która połączy obie części muzeum. Latem przeprowadzone zostaną prace wykończeniowe.

Izba działa w pomieszczeniach przedwojennej drukarni „Popularna”, która istniała przy ul. Żmigród 1 do 1932 roku. W czasie wojny drukowano tam nielegalne pisma. Po wojnie dawny pałac Pocięjów przejęło państwo. Na początku lat 70. spółdzielnia „Intrograf” otworzyła tam Izbę Pamięci Drukarni Lubelskiego. Dzisiejsze muzeum kontynuuje jej tradycje.

(JSZ)



FOT. BARTEK ŻURAWSKI

Większość eksponatów została odziedziczona po przedwojennej drukarni „Popularna”