

Plac Śmierci upamiętniony

Kamil Kudyba

Wiemy już, jak będzie wyglądał pomnik upamiętniający lubelskich Żydów wywiezionych w czasie II wojny światowej do obozu zagłady w Bełżcu. Wczoraj w siedzibie Teatru NN w Lublinie został rozstrzygnięty konkurs na jego projekt.

Niestety, żadna z nadesłanych prac nie spełniała określonego kryterium ekonomicznego, jakim było zamknięcie kosztów budowy w kwocie do 100 tys. zł.

Pierwsza nagroda nie została więc przyznana, a do realizacji został zgłoszony projekt, który zajął drugie miejsce. Jego autorem jest krakowianin Karol Badya z Pracowni Rzeźby FORMA. - Praca ta ma prostą, funkcjonalną i zmuszającą do refleksji formę. Nawiązuje ona również swoim kształtem do rampy

kolejowej i zakłada wyjście na plac, gdzie rampa faktycznie była – tłumaczył decyzję jury Mirosław Załuski, architekt i sędzia referent konkursu.

Wyróżniona została również praca nr 23, autorstwa Bolesława Stelmacha.

Projekty, które wzięły udział w konkursie, można oglądać do końca tygodnia w siedzibie Teatru NN, a także na stronie internetowej placówki.

Pomnik powstanie na lubelskim Placu Śmierci, znajdującym się na terenie dawnej rzeźni miejskiej przy ul. Turystycznej. Jest to niewielki plac między murem od ul. Zimnej a zakładowymi budynkami z lat dwudziestych XX w. W 1942 roku Niemcy wykorzystywali ten obszar do przeprowadzenia deportacji ludności żydowskiej do obozu zagłady w Bełżcu.



FOT. MALGORZATA GENCA

Mirosław Załuski (z lewej) prezentuje zwycięską pracę