

Ośrodek „Brama Grodzka -Teatr NN”  
20-112 Lublin, ul. Grodzka 21  
tel./ fax. (0-81) 532-58-67  
fax. (0-81) 534-61-10  
e-mail: [teatrnn@tnn.lublin.pl](mailto:teatrnn@tnn.lublin.pl)  
<http://www.tnn.lublin.pl>



## MISTERIUM DZWONU

### Organizatorzy:

Muzeum Sztuki Archidiecezjalnej w Lublinie  
Radio Lublin  
Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”

### Termin:

29 września 2001

### Miejsce:

Plac po kościele pod wezwaniem św. Michała Archanioła na Starym Mieście (Plac po Farze)

### Opis projektu

Kościół św. Michała Archanioła był jedną z najstarszych murowanych świątyń na Lubelszczyźnie. Został zbudowany w 2 połowie XIII wieku. Jego historia wiąże się ściśle z legendą, zgodnie z którą w 1282 roku Leszek Czarny w miejscu przyszłego kościoła pod wielkim dębem miał sen, w którym wręczając mu ognisty miecz Michał Archanioł zapowiedział jego zwycięstwo nad Jadźwingami. I rzeczywiście tak się stało. Z wdzięczności za tę przepowiednię król ufundował kościół farny pod wezwaniem św. Michała. Kościół farny był w historii miasta jedną z najważniejszych świątyń. Niestety w XVIII wieku zaczął popadać w ruinę i w 1856 roku rozebrano go. Przedmioty pochodzące z Fary przekazano do innych kościołów. Jeden z dzwonów z tego kościoła odlany w 1735 roku i noszący imię św. Michała ocalał. Znajduje się on obecnie w Wieży Trynitarskiej. Najprawdopodobniej został on zdjęty z dzwonnicy Fary w okolicach roku 1810. Począwszy od tego momentu do dnia dzisiejszego dzwon milczał.

Kościół Farnego nie możemy przywrócić już miastu. Możemy natomiast przywrócić dźwięk jednego z dzwonów, które były w tej świątyni. Jest to właśnie dzwon nazwany Dzwonem św. Michała. Znajduje się na nim plakietka przedstawiająca Archanioła Michała walczącego ze smokiem.

Ośrodek „Brama Grodzka -Teatr NN”  
20-112 Lublin, ul. Grodzka 21  
tel./ fax. (0-81) 532-58-67  
fax. (0-81) 534-61-10  
e-mail: [teatrnn@tnn.lublin.pl](mailto:teatrnn@tnn.lublin.pl)  
<http://www.tnn.lublin.pl>



---

## PROGRAM UROCZYSTOŚCI „MISTERIUM DZWONU ŚW. MICHAŁA”

### Sobota 29 września 2001

- g. 10.00 umieszczenie zasłoniętego dzwonu na drewnianej konstrukcji w miejscu dawnego kościoła p. w. św. Michała Archanioła (Plac po Farze)
- g. 19.00 msza św. dziękczynna w Archikatedrze w intencji miasta Lublina i jego mieszkańców na progu trzeciego tysiąclecia
- g. 20.00 przejście w procesji światła z Archikatedry na Plac po Farze
- g. 20.15 zapalenie trzymanyh przez uczestników świeczek od ognia przyniesionego z Archikatedry
- odczytanie tekstu Józefa Czechowicza *Kościół Niewidzialny*
- g. 20.30 uderzenie we wszystkie stare dzwony w lubelskich świątyniach usytuowanych w śródmieściu i jego pobliżu (16 świątyń)
- g. 20.35 odsłonięcie dzwonu św. Michała
- poświęcenie dzwonu i udzielenie błogosławieństwa
- pierwsze uderzenie w dzwon dokonane
- uderzanie w dzwon przez zaproszonych mieszkańców miasta
- g. 21.30 zakończenie uroczystości

### Niedziela (30 września 2001)

- g. 10.00 – 20.00 uderzanie w dzwon św. Michała przez mieszkańców Lublina

29-go września 2001 roku, w święto św. Michała, na Placu po Farze uderzymy w dzwon św. Michała pochodzący właśnie z Fary. Po niemal 200-letnim milczeniu znów usłyszymy dźwięk tego dzwonu w miejscu, z którego pochodził. Chcemy aby dźwięk tego dzwonu w sposób symboliczny oznajmił nowe tysiąclecie dla miasta Lublina. Najlepszą datą do uderzenia w ten dzwon jest właśnie dzień patrona dzwonu jak też kościoła z którego pochodził – czyli święto św. Michała.

Patronat nad całym wydarzeniem obejmie Radio Lublin, bo właśnie św. Michał jest patronem radia. O kościele św. Michała pisał również Józef Czechowicz w swoim tekście pt.: *Kościół niewidzialny*. Na koniec tego tekstu napisał:

„Nie ma już i topól, nie ma dzwonów archaniołowi poświęconych. Na zielonym skwerze nocą gwiazdy przeświecają przez gotyckie żebra kościoła z powietrza.”

I oto okazało się, że odnaleźliśmy dzwon poświęcony Archaniołowi pochodzący właśnie z tego kościoła. Może to jest ważny znak dla miasta na początku nowego tysiąclecia.

Uderzenie w dzwon św. Michała poprzedzą uderzenia we wszystkie stare dzwony lubelskich kościołów (Stare Miasto, Śródmieście). W ten sposób te stare dzwony „przywitają” powrót do życia dzwonu św. Michała.

Tomasz Pietrasiewicz

Lublin, 16 sierpnia 2001