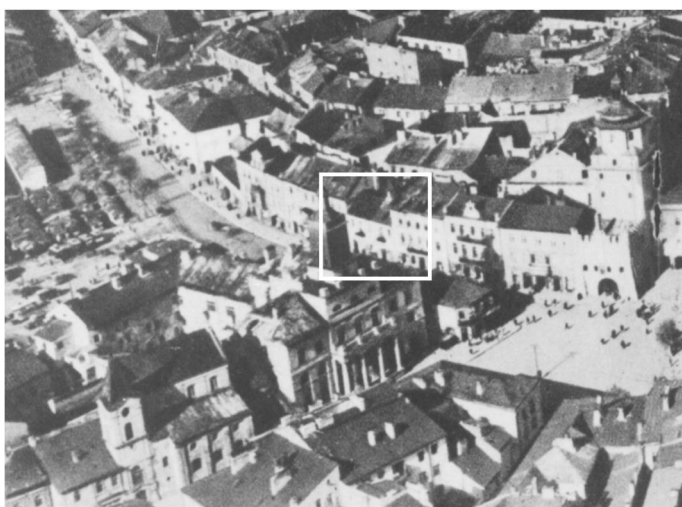


LOKALIZACJA NIERUCHOMOŚCI - Nowa 7

LOCATION OF THE PROPERTY - Nowa 7



Panorama Lublina, lata 30./Panorama of Lublin in the 1930s,



Fragment panoramy Lublina, lata 30., ul. Nowa/A fragment of panorama of Lublin in the 1930s, Nowa street,



Fragment panoramy Lublina, lata 30., Nowa 7/A fragment of panorama of Lublin in the 1930s, Nowa 7,

Dawny numer policyjny / Former police number: 119 1/2
 Numer hipoteczny / Morgage number: 78 bądź 608
 Numer przed 1939 / Number before 1939: Nowa 7
 Numer po 1944 / Number after 1944: -
 Numer obecny / Current number: Lubartowska 7
 Właściciele / Owners:
 dane z dnia 12.X.1896 Ciepielewska
 1915 Szwareman
 dane z 1936 Szmul Rozenbaum, S. Miecmacher, S. Zajdenbant,
 S. Cymerman

Lokale handlowe i rzemieślnicze w latach 1918-1941/Shops and workshops in 1918-1941:

APL Inspekcja budowlana, sygn. 3304

_____ Ela Rozenbaum – Ubiory Gotowe
 _____ Naftali Mincemachern – Kapelusze i Czapki
 _____ Cudyk Zajdenband – Towary Bławatne
 _____ Dwojra Kopelman – Galanteria

Księga Adresowa Polski, 1928 r.

Cymerman Nuta ubrania/ubrania gotowe (vêtements confectionnés),
Fizzman Lejba handel ubraniami/ubrania gotowe (vêtements confectionnés),
Frydman Chaim handel szkłem i naczyniami kuchennymi (verrerie et articles de cuisine),
Rubinsztajn Estera handel kolonialny (épicier),
Sztejgel Pinkwas ubrania/ubrania gotowe (vêtements confectionnés),
Zynger Mendel skóry (cuirs),

Ikonografia/Iconography

APL, Inspekcja Budowlana, sygn. 3304:

- Projekt przeróbki otworu wejściowego sklepu w części domu Izraela Zajdenbanda

 - Projekt urządzenia reklamowego dla W.P. Rozenbauma Eli i Mincemachera Naftalego
 - zdjęcia
 - rysunki wystaw: Ubiory Gotowe - Ela Rozenbaum, Kapelusze i Czapki - Naftali Mincemacher

 - Projekt urządzenia reklamowego Cudyka Zajdenbanda i Dwojry Kopelman
 - zdjęcia
 - rysunki: Towary Bławatne - Cudyk Zajdenband, Galanteria - Dwojra Kopelm

 - Projekt domu biurowego dla centrali handlowych przemysłu drzewnego
 - fasady, rzuty, pl. syt.
-
-

Fotografie przedwojenne/Pre-war photographs



Nowa 7, autor Stefan Kielszna, 1938, własność Jerzy Kielsznia.



Nowa 7, autor Stefan Kielszna, 1938, własność Jerzy Kielsznia.

Fotografie współczesne/Contemporary photographs



Fasada, Lubartowska 7 dawna Nowa 7, fot. Piotr Sztajdel, 2010.