

KWIECIEŃ

lubelski

G D Z I E P Ó J Ś Ć

Festiwal Sztuki *W kręgu Bramy*

Część pierwsza:

Misterium

druku i papieru

Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN nie spoczywa w ciekawych pomysłach i proponuje mieszkańcom Lublina kolejną imprezę o kulturotwórczym znaczeniu. Będzie to **Festiwal Sztuki *W kręgu Bramy***, który podzielono na trzy części: przewidziane na niedzielę ***Misterium druku i papieru***, w kręgu słowa i poezji i zamykające całość 23 czerwca ***W kręgu muzyki*** z widowiskiem ***Noc świętojańska***.

Patronują festiwalowi dwie słynne postaci, realna i fikcyjna, ale rozślawiająca imię Lublina w całym świecie. Pierwsza to **Józef Czechowicz**, autor najpiękniejszego poetyckiego obrazu naszego miasta ***Poematu o mieście Lublinie***. Druga to oczywiście **Sztukmistrz z Lublina**, bohater książki noblisty Isaaka Bashevisa Singera. To właśnie oni - jak piszą organizatorzy - tak silnie związani z tym miejscem i ich magiczne spotkanie podczas kilku czerwcowych dni, nadadzą festiwalowi wyjątkowy charakter.

Misteria druku i papieru, które odbywać się będą przez cały niedzielny dzień, **od godz. 10 do 19 na placu Zamkowym**, swą ideą nawiązują do tego, że Lublin był kiedyś zwany ***Miastem Księgi***. Najstarsze drukarnie żydowskie na terenie Rzeczypospolitej założone zostały właśnie u nas. Tu w 1623 r. po raz pierwszy w całości wydrukowano **Księgę Zohar**. Polska poligrafia też rozwinęła się w Lublinie znacząco, działała nawet papiernia. Rewolucja w technikach druku w ostatnich latach, pociągnęła upadek rękodziela drukarskiego. Ośrodek z Bramy Grodzkiej chce przypomnieć o ginącej sztuce typografii.

Przez cały dzień na oczach publiczności przy Bramie Grodzkiej drukowany będzie przy wykorzystaniu nieużywanych już maszyn tomik z ***Poematem o mieście Lublinie*** Józefa Czechowicza. Będzie to pokaz rękodziela typograficznego, także ręcznej pracy introligatorów. **Manufaktura Papieru Czerpanego** z Warszawy poprowadzi warsztat z pokazem czerpania i barwienia papieru, warsztaty z kaligrafii i pisania gęsim piórem oraz pokaz szycia książek na krośnie. Każdy uczestnik będzie mógł wziąć udział w ***Misterium***, na przykład odciskając gotową stronę tomiku przy pomocy prasy. Wieczorem gotowy tomik będzie rozdawany wśród mieszkańców Lublina. Projekt jest realizowany przy pomocy Oficyny Wydawniczej WDK i Lubelskiej Izby Tradycji Drukarskiej.

Duchowym dopełnieniem misteryjnego dnia będzie **msza święta za dusze poetów** koncelebrowana przez arcybiskupa **Józefa Zielińskiego** o godz. 19 w archikatedrze lubelskiej. (tam)