

Kurier

lubelski

DZIAŁEK 18 czerwca 2001 r.

Nr 140 (11442)

Festiwal Sztuki *W kręgu Bramy*

Część druga:

W kręgu słowa i poezji

Po niedzielnym *Misterium druku i papieru*, pierwszej części zorganizowanego przez nieustrudzony Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN Festiwalu Sztuki *W kręgu Bramy*, dziś rozpoczyna się druga odsłona imprezy.

Część ta zatytułowana jest *W kręgu słowa i poezji*. Zorganizowana została przy współpracy i - co należy uznać za duże wyróżnienie - pod patronatem Programu II Polskiego Radia i Teatru Polskiego Radia. Wspomaga ośrodek z Bramy Grodzkiej także Radio Lublin. Festiwal jest zresztą naturalną konsekwencją trwającej od dłuższego czasu współpracy z radiowcami, której owocem było m.in. słynne już czytanie *Poematu o mieście Lublinie* Józefa Czechowicza przez grono znanych w Lublinie osobistości.

W kręgu słowa i poezji rozpocznie się dziś, w poniedziałek o godz. 19 w kościele Św. Ducha (uwaga! - nie w archikatedrze lubelskiej, jak było to anonsowane w programie Dni Lublina) mszą świętą za dusze poetów celebrowaną przez arcybiskupa Józefa Życińskiego, który wygłosi też homilię. Po nabożeństwie w kameralnym kościele przy Krakowskim Przedmieściu o godz. 20 rozpocznie się spotkanie z głosami poetów zatytułowane *Ballada dźwiękowa*. Szefowa II Programu PR Iwona Smolka i dyrektor Teatru PR Wacław Tkaczuk zaprezentują utrwalone na taśmach

głosy nieżyjących już wybitnych polskich poetów XX wieku, m.in. Haliny Poświatowskiej, Józefa Czechowicza, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Jarosława Iwaszkiewicza, Jana Lechonia, Juliana Przybosa, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Aleksandra Wata, Adama Ważyka, Kazimierza Wierzyńskiego.

Moja najważniejsza książka

Dziś też rozpoczyna się zainicjowany przez Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN kilkudniowy cykl lekcji z literaturą i poezją *Moja najważniejsza książka*. W ciągu tygodnia zaplanowano ok. 60 takich lekcji w lubelskich liceach i gimnazjach. Odbędą się tam spotkania osób związanych z lubelskim światem nauki, kultury i mediów. Goście uczniów mają opowiadać o swojej fascynacji z młodości konkretną książką czy wierszem. To spotkania pokolenia wychowanego na książkach z dziećmi epoki telewizji, w której książka niestety traci swoje dawne znaczenie. To świadectwo tego, jak ważne mogą być doświadczenia związane z lekturą. (tam)