

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

Stanisław Magierski

STANISŁAW JACEK MAGIERSKI (1904 — 1957), z wykształcenia farmaceuta, z zamiłowania muzyk, malarz, fotograf i filmowiec, społecznik i mecenas, autor piosenek i pieśni patriotycznych (m.in. *Kołysanki Leśnej* ("dziś do ciebie przyjść nie mogę...").

Po nagłej śmierci ojca w 1918 roku porzucił przygotowania do kariery pianisty i podjął studia farmaceutyczne na UW, uzyskując w 1927 roku stopień magistra farmacji. Po powrocie do Lublina objął kierownictwo rodzinnej firmy "Hurtownia drogerijna i skład materiałów aptecznych i farb". J. Magierski i S-ka". W sklepie przy ulicy Krakowskie Przedmieście 25 wprowadził sprzedaż aparatów fotograficznych, błon filmowych i innych materiałów fotograficznych oraz uruchomił najnowocześniejsze wówczas w Lublinie laboratorium fotograficzne całkowicie wyposażone przez firmę Agfa. Podjął także produkcję środków kosmetycznych. Poza pracą zawodową jego zainteresowania skierowane były ku sztuce - występował publicznie jako pianista, jako fotografik brał udział w wystawach krajowych i zagranicznych. Na I Polskiej Wystawie Fotografii Ojczyźnej w Warszawie (1938) reprezentował, obok Edwarda Hartwiga, lubelskie środowisko fotograficzne, uzyskując dyplom honorowy, otrzymał też wyróżnienie wystawie fotograficznej w Birmingham. Działał w Lubelskim Towarzystwie Muzycznym, był założycielem Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego, wspierał artystów malarzy z grupy "Krań".

W latach okupacji organizował zaopatrzenie sanitarne dla potrzeb Okręgu Lubelskiego ZWZ AK. Od 1943 r. działał również w BIP gdzie w 1944 r. był zastępcą szefa BIP okręgu Lubelskiego. W grudniu 1944 roku aresztowany przez NKWD i skazany za działalność w AK na 10 lat więzienia, po dwóch latach zwolniony na mocy amnestii. W 1950 roku po utracie własnej firmy, był założycielem i współorganizatorem Chemiczno-Farmaceutycznej Spółdzielni Pracy "Permedia" w Lublinie, gdzie pracował jako kierownik techniczny aż do śmierci. Z jego inicjatywy przy Spółdzielni powstał 1953 roku amatorski zespół teatralny "Latarnia", którego był nie tylko współtwórcą, ale opiekunem i doradcą.

Prawdopodobnie w 1937 roku na spółkę z przyjacielem Dzikim Stelińskim kupił projektor oraz ręczną kamerę "MOVEX 8" na film 8 mm., którą filmował nie tylko sceny rodzinne, ale też życie rodzinnego miasta.



Spotkania odbywają się w Ośrodku „Brama Grodzka-Teatr NN”
20-112 Lublin, ul.Grodzka 21, tel. +48 (81) 532-58-67
e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl
www.tnn.lublin.pl

FILM DOKUMENTALNY

STANISŁAW
MAGIERSKI

19 kwietnia 2001
czwartek
godz. 17.00

Premiera:
“Najkrótszy film o Lublinie”

z udziałem:
Jana Magierskiego,
Marka Wyszowskiego,
Michała Zielińskiego

OŚRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN