

**Z cyklu
„Spotkanie
z dokumentem
filmowym”**

Grzegorz Królikiewicz w Ośrodku Brama Grodzka

Na zaproszenie Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN 8 marca do Lublina przyjedzie Grzegorz Królikiewicz, twórca 28 filmów dokumentalnych, 8 fabularnych, 26 spektakli Teatru TV.

Autorska filmoteka Królikiewicza składa się z obrazów zawsze ważnych treściowo, a przy tym kontrowersyjnych w formie. Właśnie to odważne posługiwanie się językiem filmowym przyniosło artyście sławę popartą niezliczonymi nagrodami od polskich i zagranicznych instytucji związanych z kinem. Dzisiaj o ekspresyjnie zrobionym dokumencie, w którym użyte zostały artystyczne sposoby narracji, mówi się: w stylu Królikiewicza. Reżyser jest także autorem 9 książek z teorii filmu, 29 skryptyów i 60 scenariuszy.

Lubelski występ Grzegorza Królikiewicza wpisany jest w cykl „Spotkań z dokumentem filmowym”, tym razem zorganizowanych we współpracy Ośrodka Brama Grodzka z Amnesty International.

W programie: o godz. 18 projekcja filmu dokumentalnego *Pocałym ciele*. Jest to wstrząsająca relacja z procesu sądowego, dotyczącego ubeckich zbrodni popełnionych w latach 50. na harcerzach z Piotrkowic. Proces został przerwany, jakby oprawców miała bronić ich żaloszna, napiętnowana winą starość. Następnie wyemitowane zostanie widowisko telewizyjne w reżyserii Królikiewicza pt. *Anatomia sumień*, mówiące o odpowiedzialności Rosjan za mord popełniony na polskich oficerach w 1940 r.

W przerwie między projekcjami reżyser odpowie na pytania publiczności. Wstęp na Grodzką 21 wolny.