

A  
I  
N  
A  
K  
T  
O  
P  
S

Z KUL  
TU  
RA  
PA  
RYS  
KA

**POD HONOROWYM PATRONATEM  
PREZYDENTA MIASTA LUBLINA**

**TEATR**   
CENTRUM KULTURY LUBLIN

# SPO TKA NIA

10-13  
MAJA  
1994  
LUBLIN

Twórcą Instytutu i redaktorem założonego niebawem miesięcznika „Kultura” wraz z jego książkową serią wydawniczą, a potem także kwartalnika „Zeszyty Historyczne”, był Jerzy Giedroyc. O roli jego powiem tylko tyle, że była ogromna, niespotykana w żadnej z innych znanych mi emigracji. To, że pisarze przebywający na obczyźnie, zarówno znani już przed wojną, jak debiutanci powojenni, mogli się rozwijać, że nie żyli zabłąkani w emigracyjnej próżni, że mogli trwać przy swoim języku, było jego zasługą, powiedziałbym nawet jego dziełem. Dostojewski powiedział kiedyś: „Wyszliśmy spod gogolowskiego Płaszczka”.

Miałbym ochotę sparafrazować: „Na emigracji przeszliśmy wszyscy przez Giedroyciową „Kulturę”.

Gustaw Herling-Grudziński

„Kultura” pragnie uprzytomnić czytelnikom polskim, którzy wybrawszy emigrację polityczną znaleźli się poza granicami kraju ojczystego, że krąg kulturalny w którym żyją nie jest kręgiem wymarłym.

„Kultura” pragnie dotrzeć do czytelników polskich w kraju i wzmóc w nich wiarę, że wartości, które są im bliskie nie zawaliły się jeszcze pod obuchem nagiej siły.

„Kultura” chce szukać w świecie cywilizacji zachodniej tej „woli życia”, bez której Europejczyk umrze tak jak umarli niegdyś kierownicze warstwy dawnych imperiów.

Fragment deklaracji wstępnej z pierwszego numeru „Kultury”(czerwiec 1947)

**Spotkania z paryską KULTURĄ**  
**Lublin, 10 – 13. 05. 1994**

Program sesji:

**10 maja (wtorek)**

godz. 16.00

- inauguracja (Tadeusz Chrzanowski, Jerzy Kłoczowski)
- otwarcie wystawy fotograficznej *W kręgu KULTURY* (ze zbiorów Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, współpraca organicacyjna MDK nr 2)
- prezentacja filmów :  
*KULTURA*, reż. A.Holland i A.Wolski, Kontakt 1985  
*Szkic do portretu* (Jerzego Giedroycia) reż. M.Modrzejewski i A.Kuczyński, Kontakt 1989

**11 maja (środa)**

godz. 10.00 – 13.00 – Sylwetki polityczne:

- Krzysztof Kopczyński – *O Jerzym Giedroyciu*
- Leszek Szaruga – *O Juliuszu Mieroszewskim*
- Rafał Habielski – *Emigracja londyńska a KULTURA*
- Dyskusja

godz. 16.00 – 19.00 – *KULTURA – Wiara – Kościół*

- wielogłos z udziałem Antoniego Pospieszalskiego (list), Tadeusza Chrzanowskiego, Jana Andrzeja Kłoczowskiego OP i Dominika Morawskiego
- Dyskusja

**12 maja (czwartek)**

godz. 9.30 – 13.00 – Referaty i dyskusje

Czesław Bielecki – *KULTURA wobec wydarzeń w kraju w ostatnich latach*

*Rosja – Ukraina – Litwa – Białoruś*

wielogłos z udziałem Tadeusza Chrzanowskiego, Andrzeja Drawicza, ks.Romana Dzwonkowskiego i Bohdana Osadczyka

godz. 16.00 – 19.00 – *Spór o polskość*

Dyskusja z udziałem uczestników sesji oraz:

Ewy Berberysz, Włodzimierza Boleckiego, Andrzeja Friszke, Renaty Gorczyńskiej, Jerzego Jarzębskiego, Andrzeja S.Kowalczyka, Agaty Tuszyńskiej.

godz. 20.00

– impreza towarzysząca

Przedstawienie Teatru NN *Inwokacja*

**13 maja (piątek)**

godz. 10.00 – 13.00 – spotkania uczestników sesji z uczniami lubelskich szkół średnich poświęcone paryskiej *KULTURZE*

godz. 16.30

- Państwowy Teatr im.Juliusza Osterwy spotkanie z Gustawem Herlingiem–Grudzińskim
- Spotkaniu towarzyszy wystawa „*Gustaw Herling–Grudziński w fotografii Bohdana Paczowskiego*”
- Zakończenie sesji

(W czasie trwania *Spotkań z paryską KULTURĄ* w siedzibie Teatru NN czynna jest wystawa fotografii Tomasza Kiznego „*Martwa droga*”)  
**Sesja odbywać się będzie w Trybunale na Rynku Starego Miasta.**

Biuro organizacyjne Sesji: siedziba Teatru NN, ul.Grodzka 34 (Stare Miasto),  
w godz. 9.00 – 17.00, tel./fax (0–81) 258–67.



**Organizatorzy sesji dziękują  
za wsparcie sponsorom:**

- Urzędowi Miasta Lublina**
- Fundacji Stefana Batorego**
- Fundacji Kultury**
- Gazecie w Lublinie**