

Lubelskie spotkania z paryską „Kulturą”

Otwarcie wystawy „W kręgu »Kultury«” (z warszawskiego Muzeum Literatury) oraz prezentacją filmów: „Kultura” w reżyserii Holland i Wolskiego oraz „Szkic do portretu” Modrzejewskiego i Kuczyńskiego (o Jerzym Giedroyciu), rozpocznie się — we wtorek, 10 maja, o godz. 16.00 — inauguracja „Spotkań z »Kulturą« paryską”. Sesja będzie mieć miejsce w dniach 10-13 maja w Trybunale na Rynku Starego Miasta w Lublinie. Przygotowała ją Teatr NN.

Wypowiedzi referentów poświęcone będą poglądom politycznym redaktora Jerzego Giedroycia oraz Juliusza Miroszewskiego. Następnym tematem rozważań będzie próba uściślenia stanowiska redakcji wobec Europy Wschodniej: Rosji, Ukrainy, Litwy, Białorusi. Kolejny krąg zagadnień to stosunki „Kultury” i Kościoła, a ściślej — hierarchii kościelnej. Temat gorący — od kilku już lat publikacje „Kultury” na te-

maty religijne wywołują gwałtowne reakcje dziennikarzy prasy katolickiej w kraju, niekiedy posunięte aż do oskarżeń o antyklerykalizm.

Innym tematem, przewidzianym w programie sesji, są poglądy „Kultury” na wydarzenia ostatnich lat w kraju. Krąg „Kultury” z perspektywy polskiego Londynu, z uwzględnieniem całego dorobku intelektualnego i kulturalnego pisma i Instytutu wydaje się interesującym tematem na podsumowanie i sesji.

Wśród prelegentów i dyskutantów znajdują się: Ewa Berberyusz, Czesław Bielecki, Włodzimierz Bolecki, Tadeusz Chrzanowski, Andrzej Drawicz, Roman Dzwonkowski, Andrzej Friszke, Renata Gorczyńska, Rafał Habielski, Jerzy Jarzębski, Jan Andrzej Kłoczowski, Jerzy Kłoczowski, Krzysztof Kopczyński, Andrzej S. Kowalczyk, Dominik Morawski, Bohdan Osadczyk, Antoni Pospieszalski, Leszek Szaruga, Agata Tuszyńska.

Pod koniec trwania sesji przewidziane jest przybycie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, współzałożyciela (wraz z Jerzym Giedroyciem) pisma i jego długoletniego współpracownika. Spotkanie z nim odbędzie się 13 maja, o godz. 16.30 w Teatrze im. Juliusza Osterwy.

„Gustaw Herling-Grudziński w Maisons Laffitte i w Neapolu” to tytuł wystawy fotografii Bohdana Paczowskiego. Osobna ekspozycja obejmie drugoobiegowe przedruki publikacji Instytutu. Wystawom towarzyszyć będą filmy poświęcone Instytutowi i jego twórcom. Wzorem ubiegłorocznych „Spotkań z Józefem Czapskim” przewidziane są spotkania uczestników sesji z młodzieżą licealną. Organizatorzy deklarują, że nie zamierzają unikać wypowiedzi kontrowersyjnych i polemicznych, gdyż dopiero dyskusja nad nimi może doprowadzić do interesującej wymiany myśli.

J. R. K.