

*Wielkości i wartości w lubelskim Trybunale***„Spotkania z »Kulturą« paryską” ...**

...rozpoczną się dziś w Lublinie pod honorowym patronatem prezydenta miasta. O godz. 16 w lubelskim Trybunale zainaugurują je wystąpienia **Tadeusza Chrzanowskiego** i **Jerzego Kłoczowskiego**.

Dziś także otwarta zostanie wystawa fotograficzna „W kręgu »Kultury«” (ze zbiorów Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie) i zaprezentowane zostaną dwa filmy: „Kultura” (reż. A. Holland i A. Wolski, z roku 1985) oraz „Szkic do portretu Jerzego Giedroycia” (reż. M. Modrzejewski i A. Kuczyński, z roku 1989).

Podczas czterodniowej sesji referaty wygłoszą i będą uczestniczyć w dyskusjach m.in.: **Czesław Biele-**

**cki, Andrzej Drawicz, Jan Andrzej Kłoczowski OP, Dominik Morawski, Leszek Szaruga, Agata Tuszyńska.** Odbędzie się również spotkanie uczestników z uczniami lubelskich szkół średnich poświęcone „Kulturze”, spektakl Teatru NN „Inwokacja” oraz wystawy fotograficzne. W ostatnim dniu sesji (piątek) zaplanowano spotkanie z **Gustawem Herlingiem-Grudzińskim.**

*Paryska „Kultura” nierozdzielnie związana jest z nazwiskiem Jerzego Giedroycia. „To, że pisarze przebywający na obczyźnie, zarówno znani już przed wojną, jak debiutanci powojenni, mogli się rozwijać, że nie żyli zblakani w emigracyjnej próżni, że mogli trwać przy swoim języku,*

*było jego zasługą” — napisał o nim Herling-Grudziński. Pierwszy numer pisma ukazał się w roku 1947. Założeniem wydawców i redaktorów było przypominanie tym Polakom, którzy znaleźli się na emigracji, „że krąg kulturalny, w którym żyją nie jest kręgiem wymarłym”, a tym, którzy zostali w kraju, „że wartości, które są im bliskie nie zaważyły się jeszcze pod obuchem nagiej siły”. Z perspektywy czasu można stwierdzić, że założenia te zostały zrealizowane z nawiązką. W dużej mierze to właśnie dzięki „Kulturze” funkcjonowała i docierała do odbiorców, a dzięki temu przetrwała, ta część naszej literatury, sztuki, kultury, która wykraczała poza oficjalne kanony obowiązujące w PRL.*

**(rom)**