

Teatr NN w Bielsku-Białej

W styczniu tego roku odnalazł się w Bielsku-Białej parochet z lubelskiej synagogi Maharszala. To tkanina, która zasłaniała skrzynię z Torą. Dziś Witold Dąbrowski i Joanna Zętar z Ośrodka Brama Grodzka – Teatr NN będą w tym mieście – na tle owego parochetu – opowiadać o historii lubelskiej dzielnicy żydowskiej, dziejach synagogi oraz o działalności ośrodka z Bramy Grodzkiej.

Witold Dąbrowski pokaże też spektakl „Opowieści z Bramy”, w reżyserii i adaptacji Tomasza Pietrasiewicza. To zawarta w formie monodramu opowieść Bramy Grodzkiej, która jako łącznik dawnego miasta chrześcijańskiego i miasta żydowskiego przywołuje osoby i historie z wielkiej księgi Lublina, w tym przypadku – przede wszystkim Widzącego z Lublina i Isaaca B. Singera. TAM