

Wtorek

6 maja 2008

NR 105 (13 535)

Cena 1,40 zł (w tym 7% VAT)

z płytą 3,99 zł (w tym 22% VAT)

REDAKTOR WYDANIA

DARIUSZ KOTLARZ

Telefon dyżurny: 081 446 28 15

081 446 28 16 i 081 446 28 17

Nr indeksu 35032XPL, ISSN 01379224

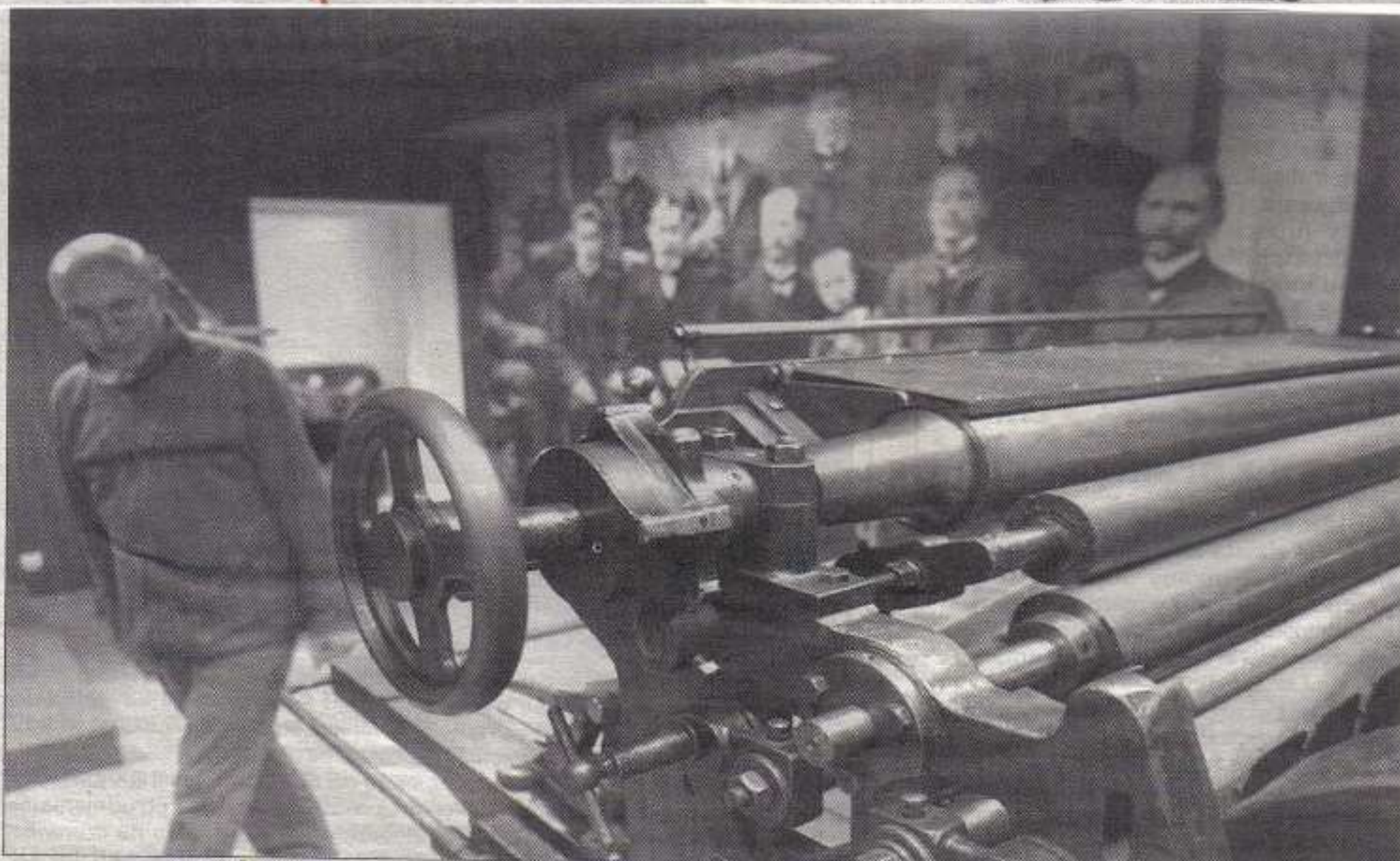
www.kurierlubelski.pl

LUBELSKI

kurier

POLSKA THE TIMES

Naszą gazetę przygotowujemy we współpracy z



TRADYCJA I PAMIĘĆ Tomasz Pietrasiewicz w Izbie Drukarstwa.

Fot. MM

Czarna sztuka

DZIŚ OTWARCIE IZBY DRUKARSTWA PRZY UL. ŻMIGRÓD 1 W LUBLINIE

Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN przywrócił do życia nieczynną od lat Izbę Drukarstwa przy ul. Żmigród 1. Przed wojną pod tym adresem działała drukarnia „Popularna”, z której pochodzi większość eksponatów, w tym „bostonka”, maszyna typograficzna z 1903 r., roku urodzin Józefa Czechowicza.

Uroczyste otwarcie odbędzie się dziś o godz. 17.45, ale wcześniej w swojej

zostawił zabytkowe sprzęty przy Żmigrodzie. Ale powstałe w ten sposób muzeum jakoś nie miało woli życia. Drukarskie eksponaty pokrywały się kurzem i rdzą.

– Patrzyłem na to i czułem niezgodę, że umiera kawałek historii miasta – mówi Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka, autor projektu reanimacji Izby Drukarstwa.

Pietrasiewicz nie tylko przywrócił do życia, ale również znacznie powiększył stan posiadania muzeum. Stworzona przez niego Izba Drukar-

Izba Drukarstwa w zamierzeniu jej pomysłodawcy ma stać się muzeum historii książki oraz miejscem spotkań z książką. W dziejach naszego miasta jest bardzo ciekawy incydent wydawniczy – tu w 1623 r. wydrukowana została „Księga Zohar”, jedno z fundamentalnych dzieł żydowskiej kabalistyki. Pietrasiewicz sprowadził do Lublina mikrofilm oryginalnego wydania, podarowany przez bibliotekę jerozolimską.

– Nie tylko stare drukarnie są warte pamięci, ale również księgarnie i biblio-