



Umarli wracają

UMARŁY naród, umarły język, umarła kultura. Te słowa pojawiały się często podczas spotkania ŻYDZI LUBELSCY (14-16 XII 94). Jednakże projekt „Pamięć - miejsce - obecność” Teatru NN działał coś wręcz odwrotnego. Wrócili ludzie, usłyszeliśmy język, zetknęliśmy się z kulturą.

Pomogły w tym wystawy: fotograficzna *Żydzi*, graficznych rekonstrukcji macew, sztuki żydowskiej *Świece na wietrze* (na zdjęciu). Pomogły wspomnienia lublinianina **Symchy Wajsa**. Pomogły referaty, np. **Tadeusza Radzika** *Żydzi lubelscy w społeczności miasta XVI-XX wiek* czy **Moniki Adamczyk-Garbowskiej** *Związki pisarzy żydowskich z Lublinem*. Przejyciem dla gromady zebranych okazały się wieczór pieśni i opowieści chasydzkiej w wykonaniu **Symchy Kellera-Skowrońskiego**, kantora synagogi łódzkiej, oraz *Gimpel Glupek*, spektakl według Izaaka B. Singera w wykonaniu **Aleksandra Sokolowskiego** z Teatru Polskiego w Bielsku-Białej.

Umarli wrócili... Zasluga to całego zespołu Teatru NN, ale przede wszystkim **Grzegorza Linkowskiego**. Jak nam powiedział, pokłosem spotkań będzie książka.

S. Myk

Fot. Emilia Szumowska