

Wtorek

1 kwietnia 2008

NR 77 (13 507)

Cena 1,40 zł (w tym 7% VAT)

z płytą 3,99 zł (w tym 22% VAT)

REDAKTOR WYDANIA

MAREK PODGAJNY

Telefon dyżurny: 081 446 28 15


081 446 28 16 i 081 446 28 17

Nr indeksu 35032XPL, ISSN 01379224

www.kurierlubelski.nl

LUBELSKI

kurier

POLSKA THE  TIMES

Naszą gazetę przygotowujemy we współpracy z

Budowanie ogórka – filmy z dyskusją

Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN oraz zainicjowane w nim Forum Kultury Przestrzeni i Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego PL zorganizowały trzydniowy ArchFilmFest, czyli Festiwal Filmów o Architekturze. Projekcje w ośrodku przy Grodzkiej 21 startują dziś. Początek seansów zawsze o godz. 19.30. Po każdym przewidziana jest dyskusja, którą poprowadzi dr Krzysztof Sołoduha.

Dzisiejszy temat wiodący zatytułowano „Star system – koniec czy konstrukcja”. Wyświetlony zostanie półtoragodzinny dokument „Building the Gherkin” („Budowanie ogórka”), poświęcony kulisom budowy słynnego ogórkokształtnego biurowca firmy Swiss Re w centrum Londynu. Film został zreali-

zowany w charakterystycznym dla brytyjskich dokumentów stylu – ludzie i ich praca od kuchni. Główną postacią jest brytyjski architekt sir Norman Foster, ikona współczesnej architektury komercyjnej.

Projekcja będzie pretekstem do dyskusji na temat wpływu logiki mediów na architekturę, feudalnej struktury wielkich biur architektonicznych, komercyjnego wymiaru architektury współczesnej i budowania współczesnych ikon architektonicznych. Dyskusja odbędzie się z udziałem Mariusza Plewy, Tomasa Stankiewicza i Bolesława Stelmacha.

Jutro jako temat wiodący „Modernizm – trudne dziedzictwo” i dwa filmy: „City of Dreams” i „A diary of an eccentric architect” poświęcony Philipowi Johnsonowi.

TAM