

Europa docenia Bramę Grodzką

NIEMCY FILMUJĄ DLA UE PRACĘ LUBELSKIEGO OŚRODKA

Zaskoczenie było kompletne – mówi Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN. – Zadzwoniono do mnie z Komisji Europejskiej w Brukseli i poinformowano, że nasz projekt „Światła w Ciemności – Sprawiedliwi wśród Narodów Świata” został uznany za jeden z najbardziej znaczących w Unii Europejskiej. I że przyjedzie do ośrodka ekipa filmowa, aby nakręcić materiał o wdrażaniu w życie projektu – dodaje szef ośrodka.

Trzyosobowa ekipa zjechała do Lublina w środę i filmowała zorganizowany przez ośrodek z Bramy Grodzkiej marsz upamiętniający likwidację przez hitlerowców żydowskiej ochronki na Starym Mieście. W czwartek filmowcy odwiedzili Muzeum na Majdanku i pojechali do Kocka spotkać się z żyjącą tam „sprawiedliwą” Leonardą Kazaneczką oraz odwiedzić jedną ze szkół, gdzie młodzi ludzie z Akademii Obywatelskiej pomagają uczniom w pracy historycznej – nad upamiętnieniem jednego, wybranego, przypadku ratowania Żydów podczas okupacji. Chodzi o to, by dać tej historii nowe życie, jak to określają pracownicy ośrodka.

Przed wyjazdem ekipy z Lublina Kurier rozmawiał z reżyserem filmu Jobstem Knigge.

Jak doszło do realizacji filmu?

Komisja Europejska realizuje m.in. projekt „Europa i jej obywatele”, a jedną z wyróżnionych w nim kategorii jest pamięć, odnosząca się do holocaustu. W firmie Media Consulta, dla której pracuję, zamówiono film pokazujący takie projekty. Ze wszystkich zgłoszonych lubelski był najlepszą egzemplifikacją idei, o którą chodzi Komisji Europejskiej.

JOBST KNIGGE Niemiecki reżyser dokumentalista.

Fot. TAM

W jakim celu powstaje ten film? Żeby pokazać pracę Komisji Europejskiej. Będzie to pilotażowy ob-

raz prezentowany przy różnych okazjach i udostępniany różnym telewizjom. Zostanie przetłumaczony na 23 języki. Premierowo ma być zaprezentowany na przełomie września i października podczas wielkiej imprezy w Brukseli, na którą zaproszone zostaną instytucje europejskie.

Jakie wrażenie zobił na Panu marsz upamiętniający 66. rocznicę likwidacji ochronki?

Byłem bardzo zaskoczony, że tak młodzi są jego uczestnicy. Spodziewałem się raczej udziału ludzi starszych, pamiętających tamte wydarzenia, a tu szli uczniowie, którzy mimo paskudnej, zimnej pogody pokonali długą trasę. Bardzo pozytywnie to przyjąłem. Komponuje się to z ideą Komisji Europejskiej, żeby przekazywać pamięć młodym. Dodam jeszcze, że jestem pod urokiem Lublina, w którym goszczę po raz pierwszy.

ANDRZEJ MOLIK



■ ŚWIATŁA W CIEMNOŚCI

Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN, wyjaśnia założenia projektu: Gromadzimy zapisane bądź nagrane wspomnienia świadków zagłady żydowskiej. Pełne emocji opowieści pozwalają patrzeć na wielką historię z osobistej perspektywy. Wyjątkową rolę odgrywają relacje Sprawiedliwych wśród Narodów Świata. To właśnie oni, ratując życie Żydów z narażeniem własnego, potrafili przeciwstawić się wszechobecnemu złu. To, co zrobili, było jak światło w głębokiej ciemności, dlatego też projekt dokumentowania i opracowywania tych historii oraz przywracania o nich pamięci został tak nazwany. Każda odpowiednio opracowana i przygotowana historia przekazywana będzie osobom lub grupie osób (klasa, szkoła), które będą gotowe wziąć odpowiedzialność za pamięć o tej historii. Efektami projektu ma być m.in. zebranie 50 historii o osobach, które pomagały Żydom podczas wojny. Relacje będą udostępnione w formie audio i video oraz publikacji prasowych, radiowych i telewizyjnych.